

The Ghost in the Machine

Ved Thomas Illum Hansen, ph.d., videntcenterleder, Læremiddel.dk



*In a digital age whoever holds the keys to programming
ends up building the reality in which the rest of us live*

(Douglas Rushkoff, 2010)

London

51.51 N, 0.13 W

Fri 3 Jan @ 16:50:26

Go to Map - Go to Grid - [Change City](#)

WEATHER STATIONS (MULTIPLE SOURCES) 12

STATION	WIND SPEED	WIND GUSTS	DIRECTION	TEMPERATURE	HUMIDITY	RAIN TODAY	PRESSURE	FORECAST
CASA Office: Bloomsbury W1	13.2 mph	21 mph	S ↑	9.2 °C	67%	5.8 mm	993.4 mbar	Dry Clear
Lambeth Meters: Brixton SW9	28 mph	28 mph	SW ↙	9.1 °C	67%	4.2 mm	990.1 mbar	Windy
Hampstead NW3	15.6 mph	12.8 mph	SW ↙	7.5 °C	76%	6.5 mm	992.0 mbar	Mainly Fine

WEATHER (METAR) 380

London City Airport
 Mostly clear **WSW at 17 mph** 9 C

FORECAST (YAHOO! WTH) 3580

Fri	Sat
8 C	9 C
Light Rain/Wnd	Rain/Wnd

TUBE LINE STATUS (TFL) 39

Bakerloo	Good Service
Central	Good Service
Circle	Good Service
District	Good Service
H & C	Good Service
Jubilee	Good Service
Metropolitan	Good Service
Northern	Good Service
Piccadilly	Good Service
Victoria	Good Service
W & C	Good Service
Overground	Good Service
DLR	Good Service

BIKE SHARING (TFL) 79

0.7 % Stations Full	0.7 % Stations Empty
9085 Bikes Available	473 Bikes or Docks Faulty



IN SERVICE (TFL) 7

6846 London buses
357 Underground trains

AIR POLLUTION (DEFRA) 3580

µg/m ³ TIME AVERG	OZONE	NO ₂	SO ₂	PM _{2.5}	PM ₁₀
Bloomsbury	49	27	8	7	14
Marylebone Rd	20	71	?	12	24
N Kensington	63	17	5	8	19

RADS (CASA) 2

CASA Office Desk ↓
11 cpm (uncalibrated)

RIVER LEVEL (PLA) 282

Thames (Tower Pier)
5.93 metres

STOCKS (YAHOO) 9

FTSE 100 Index
6742.58 +24.67 (0.37%)

RANDOM TRAFFIC CAMERAS (TFL) 5



BBC LONDON NEWS (BBC) 88

Archives reveal pits closure plan Curious Incident cancelled further Belgian completes Charlton takeover Arrest over 'grave in garden' murder Compensation for Christmas power cut Q&A: Rail

OPENSTREETMAP UPDATES (OSM) 282

edited Gourmet Burger Kitchen edited Nando's UK Twickenham: paths etc added Deleted space in key; some validation warnings fixed. Buildings & addresses from surveys & Bing

ELECTRICITY (N.GRID) 29

Demand (Great Britain)
43019 MW

MOOD (LSE MAPPINESS) 79

14% unhappier than the long term average for here	10% happier than the whole country right now
---	--

TWITTER TRENDS FOR LONDON 433

#PrettyWoman Root #Ashes England #fatforcash Nick Griffin Julia Roberts #WallDadoHartPinks FA Cup

Myter og generaliseringer



- Elever er digitalt indfødte, der ved mere om it end lærerne
- Den digitale teknologi er ikke vigtig i sig selv, den skal bare fungere
- Brug af it øger kvaliteten i undervisningen og fremmer elevernes læring og motivation for læring
- It har et stort, uudnyttet didaktisk potentiale, som lærerne skal lære at kende og blive fortrolige med

Muligheder og præciseringer



- It er allestedsnærværende
- It er en aktør, der gør en forskel
- It medfører ikke kun muligheder og begrænsninger, men også virkninger og handlemønstre
- It har indvirkning på det hverdagsliv, den offentlighed, og de professioner og videnskabsfag, der bør danne grundlag for udvikling af skolens fag

Given how pervasive computers and the Internet is now, and how integral it is into our economy, and how fascinated kids are with it, I want to make sure that they know how to actually produce stuff using computers, and not simple to consume stuff!

(Barack Obama, 14. februar 2013)

*Given how **pervasive** computers and the Internet is now, and how **integral** it is into our economy, and how **fascinated** kids are with it, I want to make sure that they know how to actually **produce** stuff using computers, and not simple to **consume** stuff!*

(Barack Obama, 14. februar 2013)

It er et allestedsnærværende integrale!

Samfund

Stat

	PRIVAT	OFFENTLIG	STATSAPPARAT
Navn	Intimsfære	Kulturel offentlighed	Skal sikre infrastruktur, rettigheder & regulering via: <ul style="list-style-type: none">• Lovgivning• Magtudøvelse• Administration• Uddannelse• Borgerservice
Genstand	Religion, følelse, sex	Kunst, litteratur	
Sted	Hjemmet	Kulturhus	
Institution	Familie	Foreningen	
Navn	Socialsfære	Politisk offentlighed	
Genstand	Privatøkonomi	Politik/samf.økonomi	
Sted	Arbejdsplads/butikker	Parlamentet/pressen	
Institution	Virksomheden	Partiet	



It, fag og didaktik



En udbredt opfattelse

- Teknologi, fag og didaktik er vidensområder, der skal integreres
- Eksempler: SAMR-modellen, T-PACK-modellen

Dyberegående opfattelse

- Teknologi er en integral del af menneskelige handlinger, videns- og praksisformer

TPACK-modellen

Problematisering:

- TPACK slører det forhold, at teknologi er allestedsnærende og har grundlæggende betydning for menneskets videns- og praksisformer
- TPACK giver det fejlagtige indtryk, at teknologisk viden, indholdsviden og pædagogisk viden er ligedannede og sammenlignelige vidensområder
- TPACK giver det fejlagtige indtryk, at integration af it i fagene er et spørgsmål om integration af vidensområder

Hvad er alternativet?



Skolefag

Didaktik

Teknologi

It i fag og didaktik



1. Et redskabsperspektiv

➤ *nye typer af aktiviteter*

2. Et indholdsperspektiv

➤ *nye typer af indhold og repræsentationer*

3. Et literacy-perspektiv

➤ *nye typer af mål, situationer og kontekster*

1. Redskabsperspektivet

Samproduktion i dansk

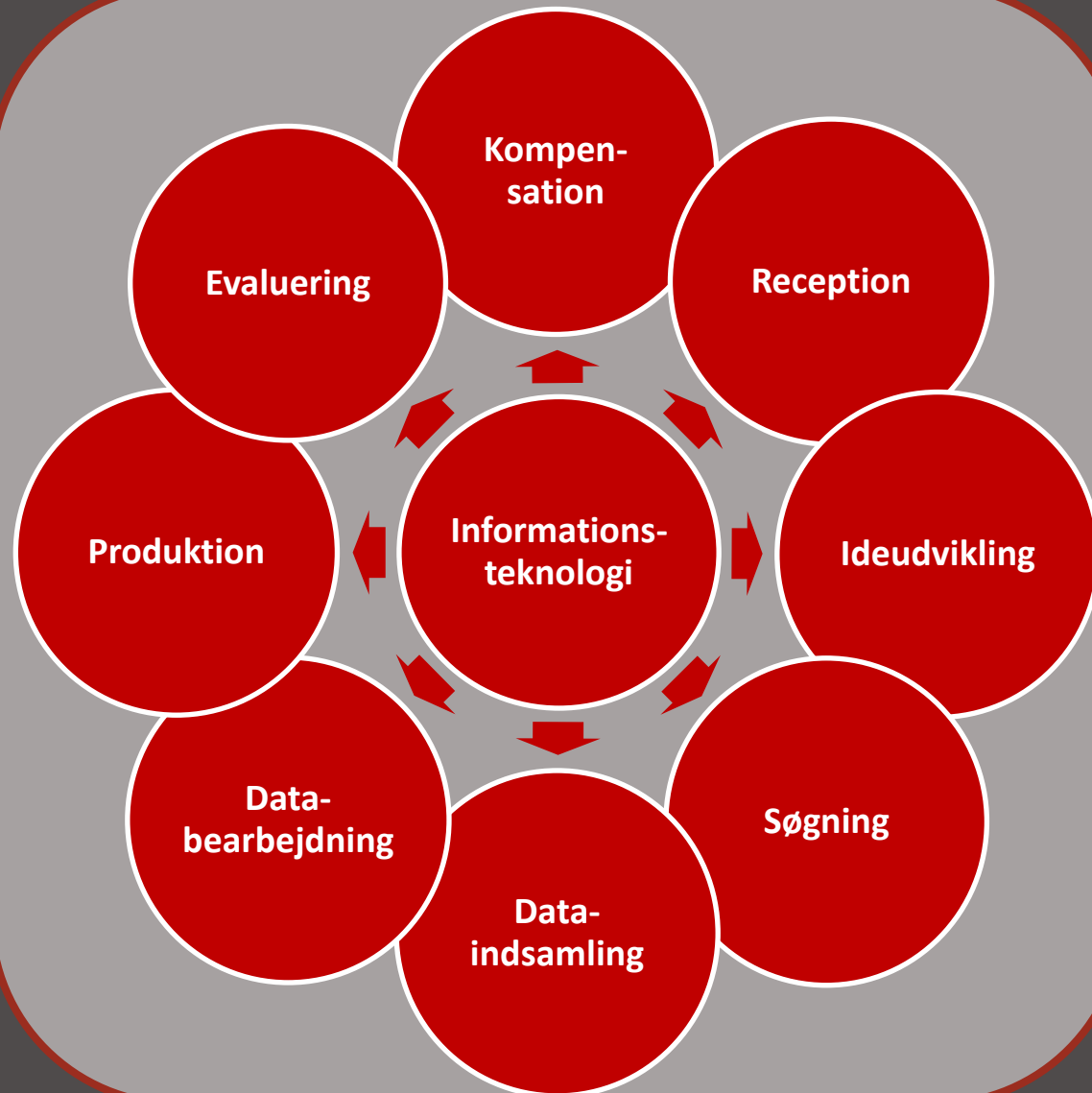
ray william johnson stinker rallan mulldyr stefaen
stop dog med at skrive i skal ikke lytte til ham, bliv ved med at skrive, HØRE I
!?! BLIV VED!!
hvem er du???
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!1
hej hej hej hej, ALLLE ELSGeR KAGd?!EEEEEEE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!111
hva
hvem hvor Hv
ad
HC: ANDRe

HALLLOOOOOOOOoooooooooooo.....

tun fiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiissssssssk kage dage gullibleh sløffe

Messi òle òle òle

Kommunikation og processtyring



2. Indholdsperspektivet

Multimodale, interaktive fortællinger



FORFATTERSKABER

GENRER

Billedfortællinger

Digte

Dokumentarfilm

Drama

Essay, blog og klumme

Fortællende journalistik

Graphic novels

Kortfilm

Musikvideo

Noveller

Noveller fra 00'erne

Nyhedsformidling

Pressefoto

Reality-tv

TV-reklame

HOVEDVÆRKER

LÆSNING

MUNDTLIGHED

PERIODER



9. Blog – intro

Ordet 'blog' kommer oprindeligt fra weblog – altså en logbog eller dagbog på nettet. Bloggen er knyttet meget tæt til den person(-lighed), som skriver den: bloggeren. Essays og klummer bliver redigeret af andre før udgivelsen, men bloggeren er sin egen redaktør og trykker selv på udgiv-knappen.



FORLØBET

- ☆ 1. Læringsmål
- 👤 2. Genrer med stil
- 👤 3. Udtryk og indtryk
- 👤 4. En farverig familie
- 👤 5. Essay – intro
- 👤 6. Essay – læs og skriv
- 👤 7. Klumme – intro
- 👤 8. Klumme – læs og skriv
- 👤 **9. Blog – intro**
- 👤 10. Blog – læs og skriv
- ★ 11. Evaluering

REDSKABER

- 🌐 GenreUniverset
- 🗺️ Mindmeister (mindmap)
- 🗨️ Prezi
- 🗨️ TikiToki (tidslinje)
- 🗨️ Wordle (ordsky)
- 📄 Skrivemanual: Essay
- 📄 Skrivemanual: Klumme
- 📄 Skrivemanual: Blog
- 📌 Inspiration til præsentation

TEKSTER

- 📄 Essay: Hærværk
- ➕ Klumme: Grillet kælling er den zygeste form for

FORFATTERSKABER

GENRER

Billedfortællinger

Digte

Dokumentarfilm

Drama

Essay, blog og klumme

Fortællende journalistik

Graphic novels

Kortfilm

Musikvideo

Noveller

Noveller fra 00'erne

Nyhedsformidling

Pressefoto

Reality-tv

TV-reklame

HOVEDVÆRKER

LÆSNING

MUNDTLIGHED

PERIODER



1. Læringsmål



Når I har arbejdet forløbet igennem, skal du

- kunne analysere tekster i de tre genrer:
 - kunne genkende de tre genrer, når du støder på dem i aviser, blade, bøger eller på nettet
 - kunne forklare, at der er tale om én af de tre genrer
 - kunne gennemskue forfatterens hensigt og budskaber i hver af genrerne
- kunne arbejde skriftligt i de tre genrer:
 - kunne skrive meningsfuldt, personligt og nogenlunde stilsikkert i genrerne
 - selv kunne fornemme, hvad der er god takt og tone, hvis du blogger eller kommenterer en blog
 - være klar til at møde genrerne ved afgangsprøven i dansk - skriftlig fremstilling
- få lyst til at
 - læse mere i de tre genrer
 - vælge genrerne i forbindelse med skriftlige opgaver i skolen
 - kommentere andres blogs - og måske endda selv blogge.

FORLØBET

- ☆ 1. Læringsmål
- 👤 2. Genrer med stil
- 👤 3. Udtryk og indtryk
- 👤 4. En farverig familie
- 👤 5. Essay - intro
- 👤 6. Essay - læs og skriv
- 👤 7. Klumme - intro
- 👤 8. Klumme - læs og skriv
- 👤 9. Blog - intro
- 👤 10. Blog - læs og skriv
- ★ 11. Evaluering

REDSKABER

- 🎧 GenreUniverset
- 🗨️ Mindmeister (mindmap)
- 🗨️ Prezi
- 🗨️ TikiToki (tidslinje)
- 🗨️ Wordle (ordsky)
- 📄 Skrivemanual: Essay
- 📄 Skrivemanual: Klumme
- 📄 Skrivemanual: Blog
- 📌 Inspiration til præsentation

TEKSTER

- 📄 Essay: Hærværk
- ⊕ Klumme: Grillet kælling er den zygeste form for



For første gang i Danmarkshistorien har det danske retsvæsen givet lov til at en hel retssag bliver filmet i Med døden til følge.

.....

Temaer >>

**Tilmeld dig DFI's nyhedsbrev -
Nyhedsbrev til biblioteker >>**



DET DANSKE FILMINSTITUT

- Forside
- Film
- Avanceret søgning
- Teknik
- Om Filmstriben
- 50 nyeste film
- RSS

Vi anbefaler



Mig og dig

Dem derovre og de andre

Spøgelsespigene

Litteratur



Dansk litteratur

Inger Christensen - cikaderne findes

Bag Blixens maske

Nye film



Free the mind

Tantedrengen

Hvorfor fattigdom? -

Den håbløse skole

Kom i julestemning



Hvor ligger juleland?

Cirkeline - Højt fra træets grønne top

Snowys jul

GENRER

- Action
- Drama
- Gyser
- Komedie
- Kærlighed
- Musik
- Science Fiction
- Thriller
- Undervisning
- For små børn
- For større børn
- For unge
- Dansk spillefilm

NYHEDER

[NYHEDSARKIV](#)



Hvorfor fattigdom?

Kampagnen "Hvorfor fattigdom?" skal fra medio november 2012 sætte fokus på årsagerne til fattigdom rundt om i verden. Otte dokumentarfilm udgør en væsentlig del af kampagnen og kan nu ses på Filmstriben. [Læs mere](#)



Ti tegnefilm til de mindste

For de helt små børn kan de første filmoplevelser være meget overvældende. Derfor er det godt, at der findes film som fortæller historier i et roligt tempo og med en lykkelig slutning. DFI har indkøbt

KATEGORI

- Animation
- Dokumentar
- Kortfilm
- Spillefilm

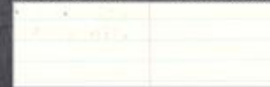
Multimodale opgaver



EAT SHIT AND DIE / BILLEDBESKÆRING



Supertotal tegn: 50/50



Total tegn: 50/50



Halvtotal tegn: 50/50



Halvnaer tegn: 50/50



Naer tegn: 50/50



Ultranær tegn: 50/50



Opgave: Find et eksempel på hver af de 6 beskæringer fra filmen – og placer dem i de rigtige rammer.



Interaktive assistenter



Kortfilmsanalyse

SLET OG START FORFRA

Kortfilmsanalyse

Første gennemsyn

Vælg

Fordybelse

Budskab og
perspektivering

Opsamling



Kortfilmsanalyse

SLET OG START FORFRA

Kortfilmsanalyse

Første gennemsyn

Vælg

Fordybelse

Budskab og
perspektivering

Opsamling

Dine svar:

Klippetempo og fortælletempo

Er der mange eller få indstillinger?

Hvor mange sekvenser består kortfilmen ca. af?

Klippetempo og fortælletempo

Film består af indstillinger, scener og sekvenser.

Indstilling: Én optagelse uden klip

Scene: En række af indstillinger i afgrænset område.

Sekvens: En række scener, der skildrer længere forløb.

Mange, korte indstillinger giver et højt fortælletempo.

Få, lange indstillinger giver et lavt fortælletempo.

Klippetempo: Hurtig/langsom.
Hurtige klip ved dramatiske højdepunkter, langsomme klip kan næsten få filmen til at gå i stå.



Forrige

Næste



Teksttyper i dansk



Kommunikationskompetence

Afsender/modtager

Fortolkningskompetence

Værk/publikum

Hensigt

Funktion

Emne

Form

Tegnhandlinger

Praktiske tekster

Fagtekster

Æstetiske tekster

Eksempler:

Antagelse, påstand, kvalitetsdom, illustration, løfte, ordre, aftale, regel, forbud, påbud...

Eksempler:

Kontrakt, leder, lærebog, valgvideo, annonce, nyhedsbrev, modeblog, bekendtgørelse, prædiken...

Eksempler:

tidskriftsartikel, monografi, review, rapport, essay, afhandling, foredrag, naturfilm, faglig hjemmeside...

Eksempler:

Roman, digt, novelle, film, billedbog, musikvideo, tv-serie, computerspil, radiomontage...

3. Literacy-perspektivet

Hvad er literacy?



- Literacy betegner socialt genkendelige måder at skabe, kommunikere og forhandle mening på (Knobel og Lankshear 2006: 65).
- Det kan fx være at blogge, chatte, maile, podcaste, videocaste, deltage i webbaserede sociale fællesskaber og samarbejde online.
- Kommunikation finder sted i en situation, der er indlejret i et kommunikationsfællesskab, som igen er en del af en større samfundsmæssig kontekst.

Tekst, teknologi, situation og kontekst

Samfundsmæssig kontekst: fx staten

Kommunikationskontekst og institution: fx uddannelsessystemet

Kommunikationssituation: fx litteraturundervisning

Tekst og teknologi: fx interaktiv billedroman & tablet

Tekst, teknologi, situation og kontekst

Samfundsmæssig kontekst: fx den politiske offentlighed

Kommunikationskontekst og institution: fx pressen

Kommunikationssituation: fx en blog på en netavis

Tekst og teknologi: fx debatindlæg & blogteknologi

Tekst, teknologi, situation og kontekst

Samfundsmæssig kontekst: fx intimsfæren

Kommunikationskontekst og institution: fx familien

Kommunikationssituation: fx dialog om at blive hentet

Tekst og teknologi: fx et løfte & SMS/mobilteknologi

Tekst, teknologi, situation og kontekst

FILMLINJEN.DK

FORSIDE

SÅDAN LAVER MAN FILM

IDÉUDVIKLING

INFO OM FILMLINJEN

PRODUKTIONER

Undervisning i praktisk

Ekstra
Bladet

V. 1.191

INTRO

AVISENS PROFIL

PLANLÆGNING

RESEARCH

FOTO

FOKUS

SKRIV

LAYOUT

DEADLINE

JEG ARBEJDER PÅ: -- Vælg artikel --

AVISENS DEADLINE: 0 Dage

Sideoversigt

Forside

v1.40

SE AVIS

ZOOM +

GEM

FASEFILM

AVISLAYOUT



RESSOURCER

Note
note

Savannens dyr

Skovbrande

Danmark

ASSISTENTER



Layout

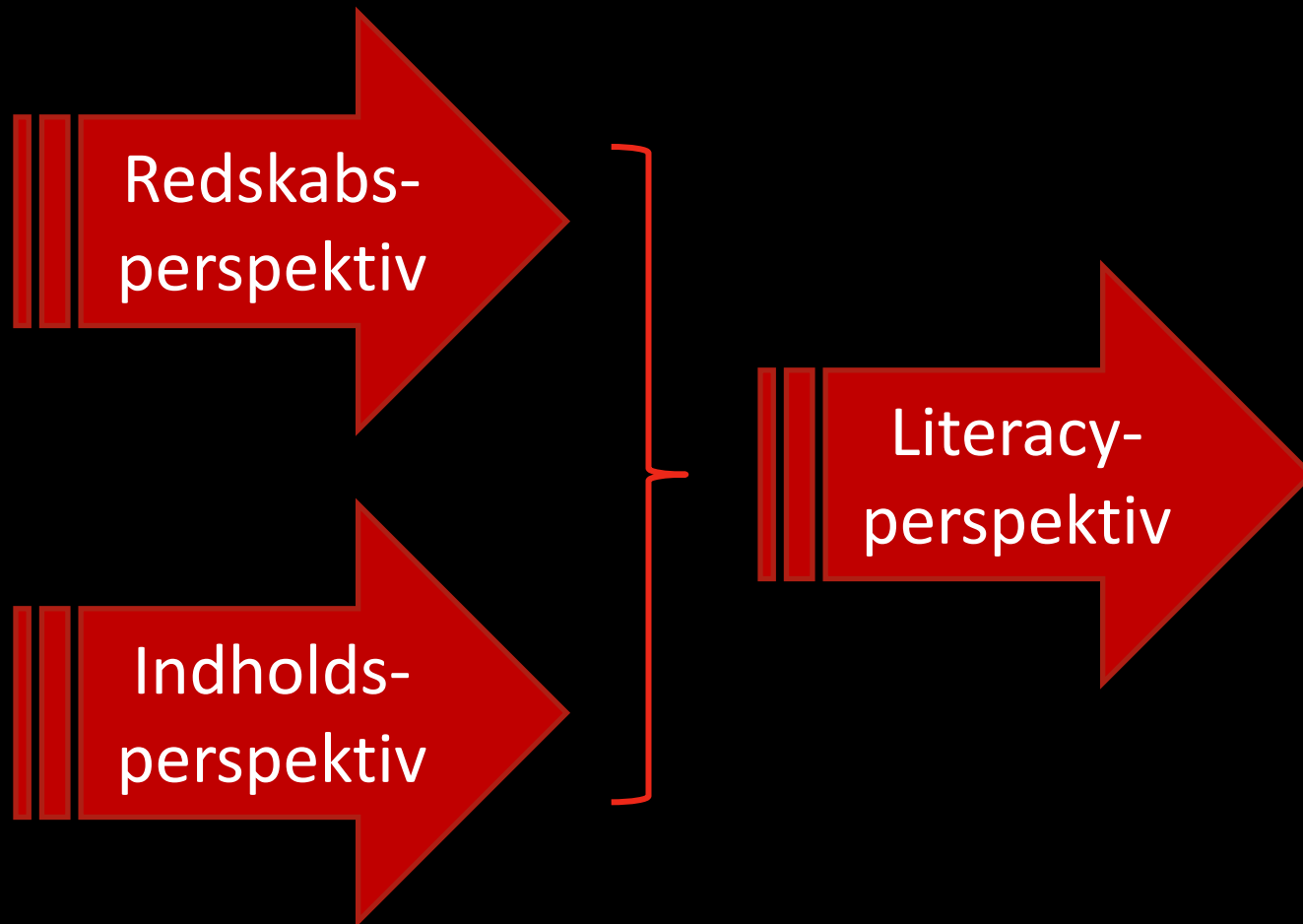
Her kan I få hjælp til at layoute hele avissider.



VÆLG ARTIKEL

? HJÆLP

Udvikling af en it-fagdidaktik



**Læse- & skrive-
forskning**

Retorik & semiotik

Medievidenskab

Sprogvidenskab

Litteraturvidenskab

**Skolefaget
dansk**

**Journalistik &
formidling**

**Bogbranchen &
bibliotekssystemet**

**Reklame &
marketing**

**Tv & multimedie-
produktion**

**Film- & teater-
branchen**

Litteratur



- Bundsgaard, Jeppe: "Nøglekompetencer med bud til de humanistiske fagområder", *Cursiv nr. 1* 2006.
- Bundsgaard, Jeppe & Hansen, Thomas I.: www.eduvoc.dk
- Friedmann, Thomas: Tulane class of 2011, Godspeed and good luck, <http://tulane.edu/grads/speakers-thomas-friedman.cfm>, lokaliseret torsdag d. 21.10.2014
- Gynther & Christiansen, (2010): *Barrierer og potentialer for integration af IT i fagene i Folkeskolen i Slagelse Kommune*. Læremiddel.dk [http://laeremiddel.dk/wp-content/uploads/2012/07/Barrierer og potentialer for integration af it i folkeskolens fag i Slagelse Kommune1.pdf](http://laeremiddel.dk/wp-content/uploads/2012/07/Barrierer_og_potentialer_for_integrations_af_it_i_folkeskolens_fag_i_Slagelse_Kommune1.pdf)
- Hansen, Thomas I.: "Mellem hermeneutik og kommunikation. Et bud på en semiotisk fortolkning af tekst, genrer, teksttyper og tekstkompetencer i dansk", *Cursiv nr. 12* 2013
- Hansen, Thomas I. & Misfeldt, Morten: "Prototypiske effekter i didaktisk forskning: en sammenlignende fagdidaktisk analyse af "it-didaktik"", *Cursiv nr. 13* 2014
- Mishra, Punya & Koehler, Matthew J.: "Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge", *Teachers College Record* Volume 108, Number 6, June 2006, pp. 1017–1054
- Mortensen, Frands : *Ytringsfrihed og offentlighed*, Modtryk, 1975
- Pea, R. (2004): "The Social and Technological Dimensions of Scaffolding and Related Theoretical Concepts for Learning, Education, and Human Activity", *The journal of the Learning Sciences*, 13 (3), 423-451
- Rushkoff, Douglas: *Program or Be Programmed: Ten Commands for a Digital Age*, 2010
- Ryle, Gilbert, "Descartes' Myth," *The Concept of Mind*, Hutchinson, London, 1949
- Tøgeby, Ole: *Bland blot genrene*, Samfundslitteratur 2014