

Tanker og erfaringer med
målstyret undervisning

Præsentation

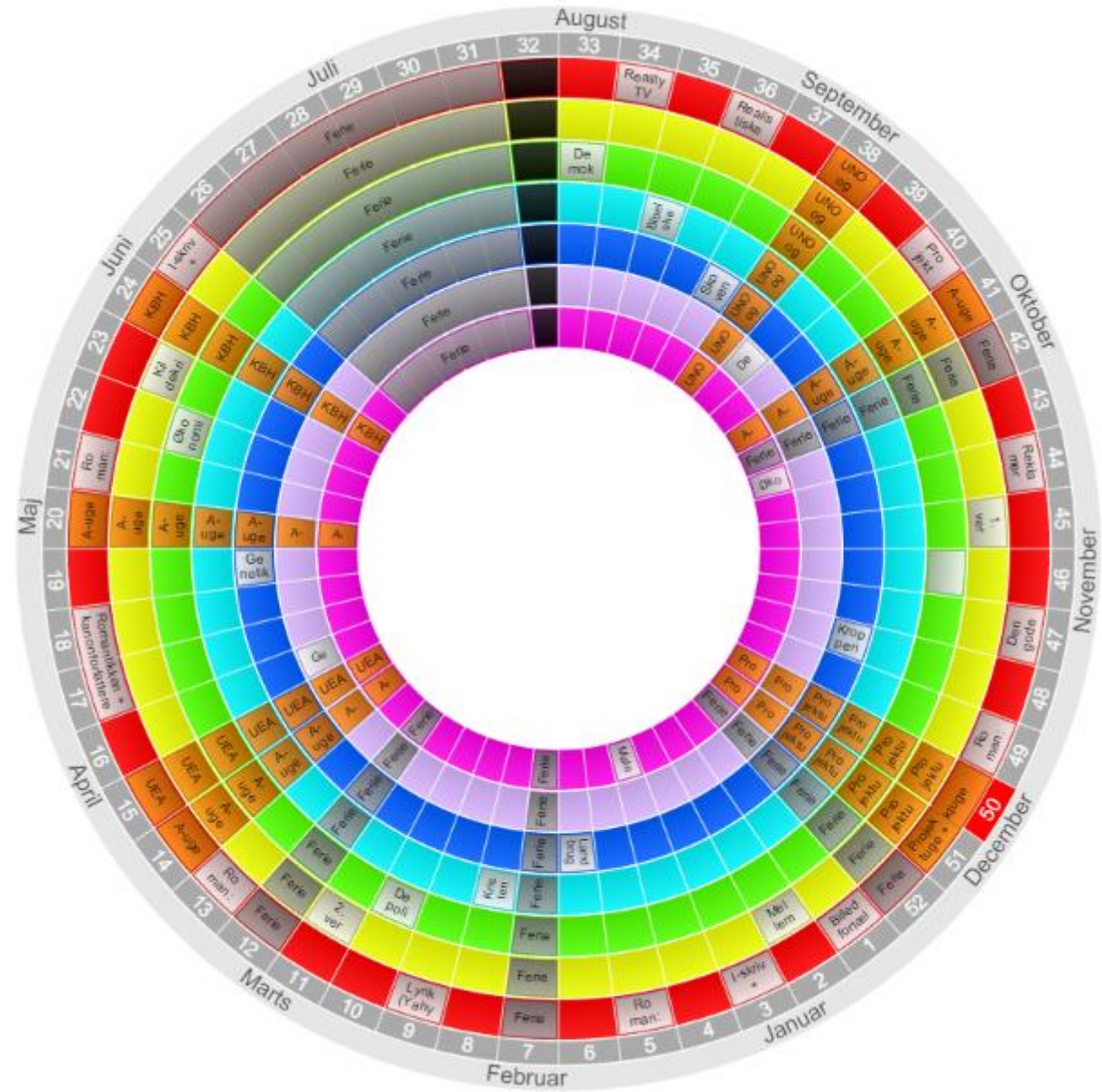
”Projektundervisning”

Fokus og fordybelse



HAMMERUM SKOLE | 8X

2015 / 2016



Uge 33: Demokrati og magt (Samfundsfag)

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
1	Faghold	Faghold	Faghold	Faghold	Faghold
2	Faghold	Faghold	Faghold	Faghold	Faghold
3	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt
4	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt
5	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt
6	Valgfag	Matematik	Studietid	Matematik	Idræt
7	Valgfag	Matematik	Studietid	Matematik	Idræt

Ugeplanen

Styrings-, planlægnings- og kommunikationsværktøj

Ugeplan i 2007

[UGE 46: NED I NOVELLEN (DANSK)]

Hammerum Skole – 7. årgang

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG
1				Novelle: 'Vædderen' Der arbejdes med personkarakteristik ved hjælp af tekstciterater. Desuden arbejdes der med fortolkning og perspektivering i form af meddigtning og diskussion.	Matematik: Grundbog Kolorit 7 Brug af brøker
2				Novellen: 'Veninder' læses til fredag.	
3	Introduktion til ugens arbejde.	Novelle: 'Drivhuset' Der arbejdes med miljøbeskrivelse og personkarakteristik. Arbejds måden er nær læsning og genskabende arbejde i form af en planche. Der arbejdes desuden med tolkning vha. tekstsammenligning.		PM-fag Se plan for PM og Hjemkundskab under dokumenter i Elevintra eller i Det Virtuelle Klasselokale.	Novelle: 'Veninder' Der arbejdes med personkarakteristik og – relationer samt med ændring af synsvinkel. Arbejds måden er omdigtning til andre genrer som monolog, digt, ugebladnovelle, avisartikel, rapport og interview.
4	Novelle: 'Ond i sulet' Der arbejdes med personkarakteristikker, - relationer. Arbejds måden er nær læsning, digtskrivning og omarbejdning til billedserie.	Novellen 'Brændenældeskoven' læses til onsdag.			Produktet præsenteres for gruppe medlemmerne og lægges på bloggen.
5	Opsamling i plenum. Novellen 'Drivhuset' læses til tirsdag.	Idræt i hallen Se den reviderede plan på opslagstavlen	Novelle: 'Brændenældeskoven' Teksten åbnes og tolkes vha. titlen. Der arbejdes med personkarakteristik og jeg-fortæller. Temaet indkredses i form af modsætningspar.		
6			Novellen 'Vædderen' læses til torsdag.		Basisdansk
7	Basismatematik	FRI	FRI	FRI	FRI

Mål:

-fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse
-gøre rede for og beherske betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler
-udtrykke sig i billeder og tekst.

Proces:

Der arbejdes ud fra en meddigtende litteraturpædagogik. Arbejdet forgår i en vekselvirkning mellem individuelt arbejde og gruppearbejde samt i plenum.

Produkt:

Omdigtning af novelle til anden genre.

Evaluering:

Individuelle fremlæggelser i grupperne med tilbagemelding i form af mundtlig konstruktiv kritik.

Videns- og færdighedsmål	Læringsmål	Proces	Produkt og evaluering	USU + bevægelse
<p>Komp.: Undersøgelse Eleven kan undersøge bevægeapparat, organer og organsystemer ud fra biologisk materiale</p> <p>Eleven har viden om menneskets bevægeapparat, organsystemer og regulering af kroppens indre miljø</p>	<p>Jeg kan forklare skelettes opbygning, herunder funktionen for udvalgte knogler og led</p> <p>Jeg kan redegøre for musklernes funktion, samt lave et styrketræningsprogram, hvor jeg kommer omkring kroppens store muskelgrupper</p>	<p>Undervisningen forgår med udgangspunkt i undervisningsportalen http://www.cioonline.dk/biologifaget/</p> <p>I skal i denne uge tilegne jer viden gennem fire faglige tekster, som læses i fællesskab i klassen.</p>	<p>Produkt Der skal i denne uge fremstilles to produkter:</p> <p>1) En planche med et styrketræningsprogram med billeder og øvelsesbeskrivelser. 2) En folder omkring skelet, led, muskler og kredsløb. Folderen printes i 10 eksemplarer og hænges op i en plastikkolomme ved planchen.</p> <p>Begge produkter skal op at hænge foran pigernes omklædningsrum</p>	<p>Understøttende: Der laves gennem hele ugen praktiske øvelser, som understøtter det teoretiske stof.</p> <p>Der produceres en folder i Publisher til ophængning foran pigernes omklædningsrum.</p>
<p>Komp.: Perspektivering Eleven kan forklare miljø- og sundhedsproblemstillinger lokalt og globalt</p> <p>Eleven har viden om biologiske baggrunde for sundhedsproblemstillinger</p>	<p>Jeg kan forklare sammenhængen hjerte, lunger og blodets kredsløb (repetitionsmaal)</p> <p>Jeg kan forklare, hvad der sker med mit hjerte-lungekredsløb, hvis jeg bliver ramt af en kredsløbssygdom</p>	<p>Undervejs i forløbet vil der desuden være indlagt små undersøgende opgaver</p> <p>I skal efterfølgende vise, hvad I har lært, ved at udarbejde et styrketræningsprogram og en folder.</p>	<p>Evaluering CL-grupperne kommer i denne uge til at fungere som responsgrupper, da der skal gives skriftlig respons på produkterne ved hjælp af responsark.</p>	<p>Bevægelse: Der udarbejdes et styrketræningsprogram, og eleverne afprøver et eller flere af kammeraternes programmer.</p> <p>Tirsdag, onsdag og torsdag gåtur kl. 13.00.</p>
<p>Komp.: Kommunikation Eleven kan målrettet læse og skrive tekster i naturfag</p> <p>Eleven har viden om naturfaglige teksters formål og struktur og deres objektivitetskrav</p>	<p>Jeg kan videreformidle det til lærte stof i en folder, som skal kunne læses af elever fra mellemtrin og udskoling</p>			

Timeplan for projekttimerne

Mandag

- Gennemgang af ugeplan i lok. 113
- Læs teksten "Skelettet" - [LINK](#)
- Lav aktiviteten "Virtuel dissektion" - [LINK](#)
- Læs teksten "Led og ledbånd" - [LINK](#)
- Lav aktiviteten "Undersøg dine led" - [LINK](#)

Tirsdag

- Læs teksten "Muskler" - [LINK](#)
- Lav aktiviteten "Træningsprogram til styrketræning" - [LINK](#)
- Lav en planche.
Jeres træningsprogram skal sættes op på en planche med billeder af øvelserne og øvelsesbeskrivelser
- Afprøv et eller flere af kammeraternes programmer

Onsdag

- Læs teksten "Kredsløbet - din indre jernbane" - [LINK](#)
- Lav aktiviteten "Kredsløbssygdomme" - [LINK](#)
- Lav eventuelt aktiviteten "Dissektion af svinehjerne" - [LINK](#)
- Lav en folder.
I skal nu i gang med jeres folder, hvor I skal komme omkring skelet, led, muskler og kredsløb - herunder også kredsløbssygdomme. I må finde yderligere information på nettet, men I må også bruge de forskellige PowerPoints fra sidste skoleår. Der kan også være lidt hjælp at hente på dette [LINK](#)

Torsdag

- Lav folderen færdig - arbejdet skal være afsluttet senest kl. 11.30
- Der gives respons ved hjælp af responsark
- CL-grupperne læser deres responsark igennem og gennemgår herefter ugens læringsmål

Ekstra læsetekster:

- Læs teksten "Fordøjelsessystemet" - [LINK](#)
- Læs teksten "Hjernen" - [LINK](#)

Fredag

- Kl. 10.00-11.30 Studietid
- Kl. 12.15-13.15 Alle mødes i lok. 113
Ungeprofilundersøgelsen - [LINK](#)
- Begitte er på kursus

Færdigheds- og vidensmål

Roman "Intet"

Realistiske noveller

Lyrik

Skriveproces x2
- Nyhedsartikel
- Reportage

tv-reklamer

Den gode fremlæggelse

Roman "Det sorte vand"

Roman "Sort sommer"

Billedfortællinger

Romantikken

Læsekursus

Kampagner

Reality-tv

Roman "Min fucking familie"

Kim Fupz Aakeson

Avisgenren

OVERSIGT FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL I DANSK

	Læsning		Fremstilling		Fortolkning	Kommunikation	
Reality-tv	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster				Eleven kan analysere samtaler	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering
Den gode fremlæggelse						Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler
						Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder
TV-reklame			Eleven kan forberede større multimodale produktioner	Eleven har viden om research, optagelse og skitser			
			Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines			
Kampagner			Eleven kan lancere større multimodale produktioner	Eleven har viden om PR og lancering			
			Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion			
Læsekursus	Eleven kan læse komplekse danske og læse ord hurtigt og sikkert	Eleven har viden om morfemer i låneord					

OVERSIGT FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL I DANSK

Skriveproces -Reportage -Nyhedsart.	Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning	Eleven har viden om faser i informationsøgning	Eleven kan respondere på sproglig stil	Eleven har viden om sproglig stil		
			Eleven kan korrigere tekstens layout	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer		
Romantikken	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	Eleven har viden om sociolekt og formelt sprog			Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon
Lyrisk					Eleven kan iagttage, hvordan vi danser forestillinger om verden med ord og sprog	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning
Billedfortællinger	Eleven kan skaffe sig oversblik over multimodale teksters opbygning	Eleven har viden om genretræk og multimodalitet				
Realistiske noveller					Eleven kan undersøge tekstens flertydighed	Eleven har viden om fortællerpålidelse og betydningsslag i teksten
					Eleven kan foretage flertydige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til fortolkning

OVERSIGT FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL I DANSK

Roman- læsning	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier		Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Eleven kan begå sig bevidst i sproglige, komplekse situationer	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer
				Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst	Eleven har viden om forskellige læserpositioner		

Læringsmål

Metode til opfyldelse af færdigheds- og vidensmål

Romanen: Det sorte vand (Dansk)

Overordnet mål

Vi læser romaner i skolen for at blive klogere på os selv og vores omverden. Vores identitet skabes i samspil med andre fx vores familie og venner, dette er "Det sorte vand" et glimrende eksempel på. Litteraturen (her ungdomslitteraturen) kan ofte bruges til at spejle os selv, samt at kunne reflektere og valg og konsekvenser, hvilket netop er, hvad vi skal arbejde med i denne uge.

Videns- og færdighedsmål	Læringsmål	Proces	Produkt og evaluering	USU + bevægelse
Komp.: Fortolkning Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Jeg kan sætte romanen ind i tre forskellige kompositionsmodeller, og efterfølgende kan jeg vælge, hvilken model der passer bedst til romanen 1) Aktantmodellen 2) Kontraktmodellen 3) Berettermodellen	I skal i denne uge tilegne jer viden gennem korte tavleoplæg forud for jeres arbejde i makkerpar Efterfølgende arbejdes der med stilladsopgaver (makkerpar)	Produkt Der skal i denne uge fremstilles to produkter: 1) En planche med tre kompositionsmodeller over romanens handlingsforløb 2) Stilladsark til spore de to hovedpersoners opvækst Evaluering Vi afslutter forløbet i et fortolkningsfællesskab, hvor vi hører, hvad der blev diskuteret i de forskellige grupper. Afslutningsvis vil vi i fællesskab finde frem til romanens tema(er) og budskab	Understøttende: Der produceres en planche med modeller af romanens komposition. Bevægelse: Bolddag i Sportscenter Holing Tirsdag og torsdag gåtur kl. 13.00.
Komp.: Fortolkning Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst Eleven har viden om forskellige læserpositioner	Jeg kan ved at spore de to hovedpersoners opvækst, komme med bud på, hvorfor de hver især handler, som de gør i romanen Jeg kan fremlægge min tolkning for en mindre gruppe og efterfølgende deltage i en diskussion, hvor jeg kan begrunde min tolkning med konkrete eksempler fra teksten	Tilslut indgår alle i en plenumdebat omkring romanens tema og budskab		

Overordnet mål

Hvad er formålet?

TV-reklamer (Dansk)

Overordnet mål

På en ganske almindelig dag udsættes vi for en meget stor mængde *reklamer*. Vi ser reklamer i aviser og blade, i busser og tog, i fjernsynet, på internettet og mange andre steder. Reklamer spiller med andre ord en stor rolle i vores hverdag. Da det er reklamens hensigt at gøre os forbrugere opmærksomme på et behov, vi ikke nødvendigvis vidste vi havde, må vi lære at forstå reklamernes hensigt og forholde os kritisk til denne. Man kan skelne mellem to vidt forskellige typer af reklamer, nemlig de *elektroniske reklamer* og de *trykte reklamer*, i dette forløb skal vi udelukkende beskæftige os med de elektroniske reklamer, nærmere bestemt tv-reklamerne.

1. verdenskrig, Genforeningen og Påskekrisen (Historie)

Overordnet mål

Vi er historieskabte, og vi skaber historie, med de valg vi er med til at træffe. Vores nutid bliver andres fortid - det er noget af et ansvar! Vi skal derfor kunne fortolke vores fortid, for at kunne forstå vores nutid, så vi i sidste ende kan have nogle forventninger til, hvordan vi kan være med til at skabe vores fremtid på den bedst mulige måde. Sagt på en anden måde, er det umådeligt vigtigt, at vi som demokratisk dannede mennesker sætter os ind i, og prøver at forstå, andre menneskers valg og handlinger gjort i fortiden, før vi selv kaster os ud i selv samme øvelse.

Romanen: Det sorte vand (Dansk)

Overordnet mål

Vi læser romaner i skolen for at blive klogere på os selv og vores omverden. Vores identitet skabes i samspil med andre fx vores familie og venner, dette er "Det sorte vand" et glimrende eksempel på. Litteraturen (her ungdomslitteraturen) kan ofte bruges til at spejle os selv, samt at kunne reflektere og valg og konsekvenser, hvilket netop er, hvad vi skal arbejde med i denne uge.

Control your money (Matematik)

Overordnet mål

Målet er at forbedre jeres finansielle forståelse og forberede jer på et voksenliv, hvor I kan styre jeres egen økonomi – en helt basal evne i alle menneskers liv. Men et lige så vigtigt mål for vores forløb er, at I får en forståelse for, at I, i samarbejde med andre, kan være med til at gøre en forskel for, og dermed tage ansvar for, mennesker, der ikke er i en ligeså heldig situation, som I er. Via fællesskabsskabende aktiviteter opøver I jer i empati, samarbejdsevne og demokratisk dannelse. Det er store ord, men ikke desto mindre noget af det vigtigste :)

Digitalt understøttede læringsmål

Hæmmende eller støttende?

Målpil som planlægningsværktøj

FORLØB

Titel

Hvad skal vi lære?

Hvad skal vi lave?

Aktiviteter

Ressourcer

Varighed



Tilføj aktivitet

Hvad skal vi producere?

Hvordan evaluerer vi?

Andet (fx understøttende undervisning og bevægelse)

Startdato

Tilføj ekstra klasse?

Fælles Mål for hele forløbet

Tilføj Fælles Mål

MÅLPIL

Tilføj målpil

Søg målpil

[Ny målpil](#)

Konkret mål

Slet

Navn

Konkret mål

Tegn 3

Tegn 2

Tegn 1

Fælles Mål

Tilføj Fælles Mål

Åben for vurderinger indtil:



MÅLPILE

Tilføj målpil

Søg målpil

>  Ny målpil

Konkret mål

Slet

Navn

Ny målpil

Konkret mål



Tegn 3

Tegn 2

Tegn 1

Fælles Mål

Tilføj Fælles Mål

Åben for vurderinger indtil:



Mål og estimering

Læringsmål til "Skyggeporten"

Niveauer	Taksonomi	Som fx	Læringsmål	Vægt
Niveau 1 Kvalifikationer -fakta -informationer	Huske Opgaver: Læselog + Vordle + tegning af porten	Genkende, opliste, beskrive, identificere, genkalde, navngive, lokalisere, finde	1) Jeg kan fastholde det læste ved at lave logbogsnotater i stikordsform sammen med andre.	
			2) Jeg kan fastholde det læste ved at skrive logbog med sidehenvisninger (individuelt).	✓ X
			3) Jeg kan fastholde det læste ved at skrive en detaljeret logbog med sidehenvisninger, som jeg senere kan benytte i min analyse (individuelt).	
	Forstå Opgaver: Der laves personkarakteristikker i C-grupperne	Sammenfatte, udlede, omskrive, beskrive, klassificere, forklare, eksemplificer, relatere	1) Jeg kan bidrage med stikord til den ydre og indre personkarakteristik.	
			2) Jeg kan skrive en sammenhængende tekst, hvor jeg kommer omkring personens ydre og indre karaktertræk.	X ✓
			3) Jeg kan skrive en sammenhængende tekst, hvor jeg kommer omkring personens ydre og indre karaktertræk, samt forholde mig til personerne som stereotyper.	
Niveau 2 Kompetencer -anvende -analyse	Anvende Opgaver: Brevskrivning (meddigning)	Udvælge, demonstrere, illustrere, udføre, bruge, løse opgaver, dramatisere	1) Jeg kan skrive et brev fra Anna til Adam, hvor jeg kommer omkring, hvad der er sket på rejsen i Nøtlandet (beretning/telling).	X
			2) Jeg kan skrive et brev fra Anna til Adam, hvor jeg beskriver mine oplevelser igennem sansninger (beskrivende/showing).	✓
			3) Jeg kan skrive et brev fra Anna til Adam, hvor jeg kommer omkring mine oplevelser igennem sansninger - og kan reflekterer over disse oplevelser. (beskrivende/showing/refleksion).	
	Analyisere Opgaver: Analyse og forsøknag + Kort over Nøtlandet	Sammenligne, organisere, dekonstruere, eksperimentere, finde, påvise, strukturere, stille spørgsmål	1) Jeg kan arbejde med romanen på et beskrivende niveau. (se opgaver niveau 1)	X ✓
			2) Jeg kan arbejde med romanen på et beskrivende og analyserende niveau. (se opgaver niveau 2)	
			3) Jeg kan arbejde med romanen på et beskrivende, analyserende og perspektiverende niveau. (se opgaver niveau 3).	






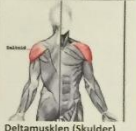










Niveau 3 -vurdere -perspektivere -skabe	Vurdere Opgaver: Bogomtale	Efterprøve, hypotisere, kritisere, eksperimentere, bedømme, danne syntese, teste, argumentere, fortolke	1) Jeg kan lave en mundtlig boganmeldelse, hvor jeg kommer omkring bogens fakta, giver et kort resumé og vurderer bogen på en skala fra 1-5	
			2) Jeg kan lave en skriftlig boganmeldelse, hvor jeg kommer omkring bogens fakta, giver et kort resumé og vurderer bogen på en skala fra 1-5, samt kommer med begrundelser herfor.	✓ X
			3) Jeg kan lave både en mundtlig og en skriftlig anmeldelse, hvor jeg ud over bogens fakta, resumé og vurdering - kommer med mit bud på, hvorfor bogen har betydning for målgruppen (perspektivering og aktualisering).	
	Skabe Opgaver: Et skabe til en samvask fortælling + sagetexten	Design, konstruere, planlægge, producere, opfinde, udforme, innovere, formulere, udvikle	1) Jeg kan indgå i et fælleskab i den skabende proces.	
			2) Jeg kan indgå i et fælleskab omkring den skabende proces. Jeg tager aktiv del i arbejdet og jeg kommer selv med idéer undervejs.	X ✓
			3) Jeg kan indgå i et fælleskab omkring en skabende proces. Jeg er en drivkraft i arbejdet fra idé til færdigt produkt.	

<p>Niveau 2 Kompetencer -anvende -analyse</p>	<p>Anvende Opgave: Brevskrivning (meddigtnig)</p>	<p>Udvælge, demonstrere, illustrere, udføre, bruge, løse opgaver, dramatisere</p>	<p>1) Jeg kan skrive et brev fra Anna til Adam, hvor jeg kommer omkring, hvad der er sket på rejsen i Natlandet (beretning/telling).</p>	X
			<p>2) Jeg kan skrive et brev fra Anna til Adam, hvor jeg beskriver mine oplevelser igennem sansninger (beskrivende/showing).</p>	✓
			<p>3) Jeg kan skrive et brev fra Anna til Adam, hvor jeg kommer omkring mine oplevelser igennem sansninger - og kan reflekterer over disse oplevelser. (beskrivende/showing/refleksion).</p>	

Tegn og evaluering



Workout

Foto af øvelse	Beskrivelse af øvelse	Arbejdende muskelgrupper
	<p>Trin 1: Stil dig ret op, med benene i skulderbredde og armene strakt vandret ud.</p> <p>Trin 2: Sæt dig ned i 90 grader, som om du skal sidde på en stol, og hold ryggen ret.</p> <p>Trin 3: Gentag 20 gange og efter det holder du en pause på 50 sek.</p>	 <p>Den stor sædemuskel (Numsen)</p>
	<p>Trin 1: Stil dig op ad et bord eller en sofa, med begge hænder strakt bagud og placeret på din genstand.</p> <p>Trin 2: Sænk herefter din krop så alt vægten er på dine arme, og pres dig op igen.</p> <p>Trin 3: Gentag 10 gange og hold en pause på 15 sekunder.</p>	 <p>Triceps brachii</p> <p>Den trehovede armstrækker (armene - triceps)</p>
	<p>Trin 1: Stil dig med armene i badebolde form, og noget i hænderne, fx en vandflaske eller en vægt.</p> <p>Trin 2: Sænk armene halvejs ned.</p> <p>Trin 3: Gentag 30 gange.</p>	 <p>Deltamusklen (Skulder)</p>
	<p>Trin 1: Læg dig ned på knæ og arme.</p> <p>Trin 2: Løft højre arm og venstre ben så din krop er vandret. Skift ben og arm.</p> <p>Trin 3: Gentag 20 gange.</p>	 <p>Den brede rygmuskel (ryggen)</p>
	<p>Trin 1: Læg dig ned på ryggen med benene op i vejret.</p> <p>Trin 2: Stræk armene og løft dig op så du kommer til at røre dine fødder.</p> <p>Trin 3: Gentag øvelsen 15 gange, og hold en pause på 20 sek.</p>	 <p>Bugmusklen (maven)</p>
	<p>Trin 1: Placer dine arme, i skulderbredde, strakt fra din krop.</p> <p>Trin 2: Sænk din krop ned så du er vandret, dum må ikke stritte med røven.</p> <p>Trin 3: Gentag 10 gange og hold en pause på 30 sek.</p>	 <p>Den trehovede armstrækker (armene - biceps)</p>
	<p>Trin 1: Stil dig med strakte ben.</p> <p>Trin 2: Gå op på tæer, stadig med strakte ben, stå sådan i 10 sek.</p> <p>Trin 3: Bøj ned i knæ, gå stå sådan i 10 sek. igen og gør det forfra.</p> <p>Trin 4: Gentag 20 gange og du er færdig.</p>	 <p>Den tohovede lægmuskel (læggen)</p>
	<p>Trin 1: Stå med ret ryg og samlede fødder.</p> <p>Trin 2: Tag et skridt frem med den ene fod, og gå ned i knæ. Det fremste knæ må ikke komme ud over tåspidsen.</p> <p>Trin 3: Træd tilbage og gentag 20 gange, efter det holder du en pause på 15 sek.</p>	 <p>Den firhovede knæstrækker (lår)</p>

RESPONSARK UGE 48

Styrketræningsprogrammet

Er billederne illustrative?	Ja	Nej
Er øvelsesbeskrivelsen let at følge/nem at forstå?	Ja	Nej
Er det den rigtige muskelgruppe, der er valgt til de forskellige øvelser?	Ja	Nej
Er gruppen kommet igennem alle kroppens store muskelgrupper?	Ja	Nej

Kommentarer til styrketræningsprogrammet: _____

Folderen

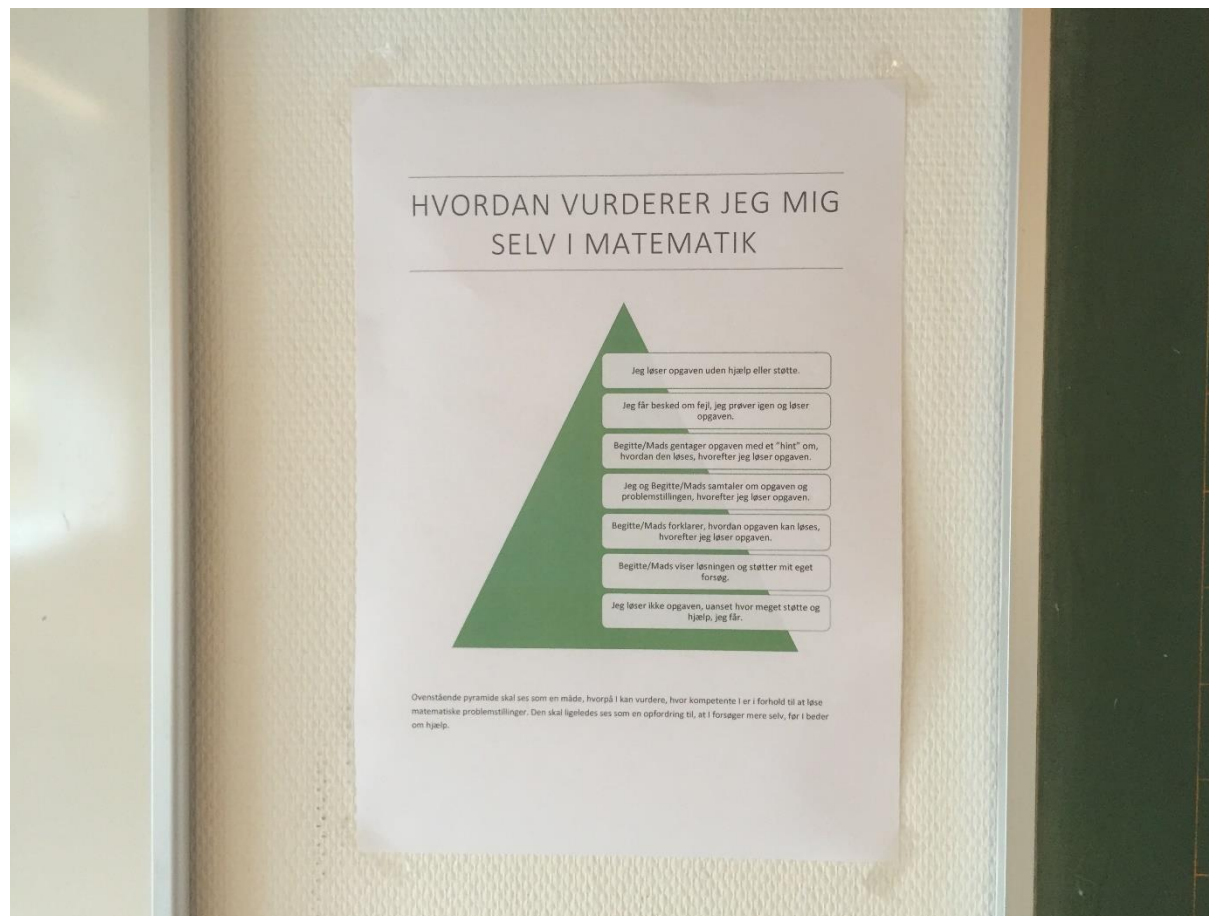
Er gruppen kommet omkring alle delområder? <small>(Skælet, led, muskler, kredsløb og kredsløbsrygdom)</small>	Ja	Nej
Er målgruppen ramt? <small>(Mellemløn og udskoling)</small>	Ja	Nej
Hør folderen en flot forside, som "sælger" godt?	Ja	Nej
Hør folderen et tydeligt budskab? <small>(fx for at holde din krop sund skal du bevæge dig 60 minutter om dagen)</small>	Ja	Nej
Er folderen sat flot op med en gennemgående idé i forhold til layout?	Ja	Nej
Hvilket område er bedst beskrevet og/eller flottest illustreret? <small>(begynd her og svar nedenfor)</small>		

Kommentarer til folderen: _____

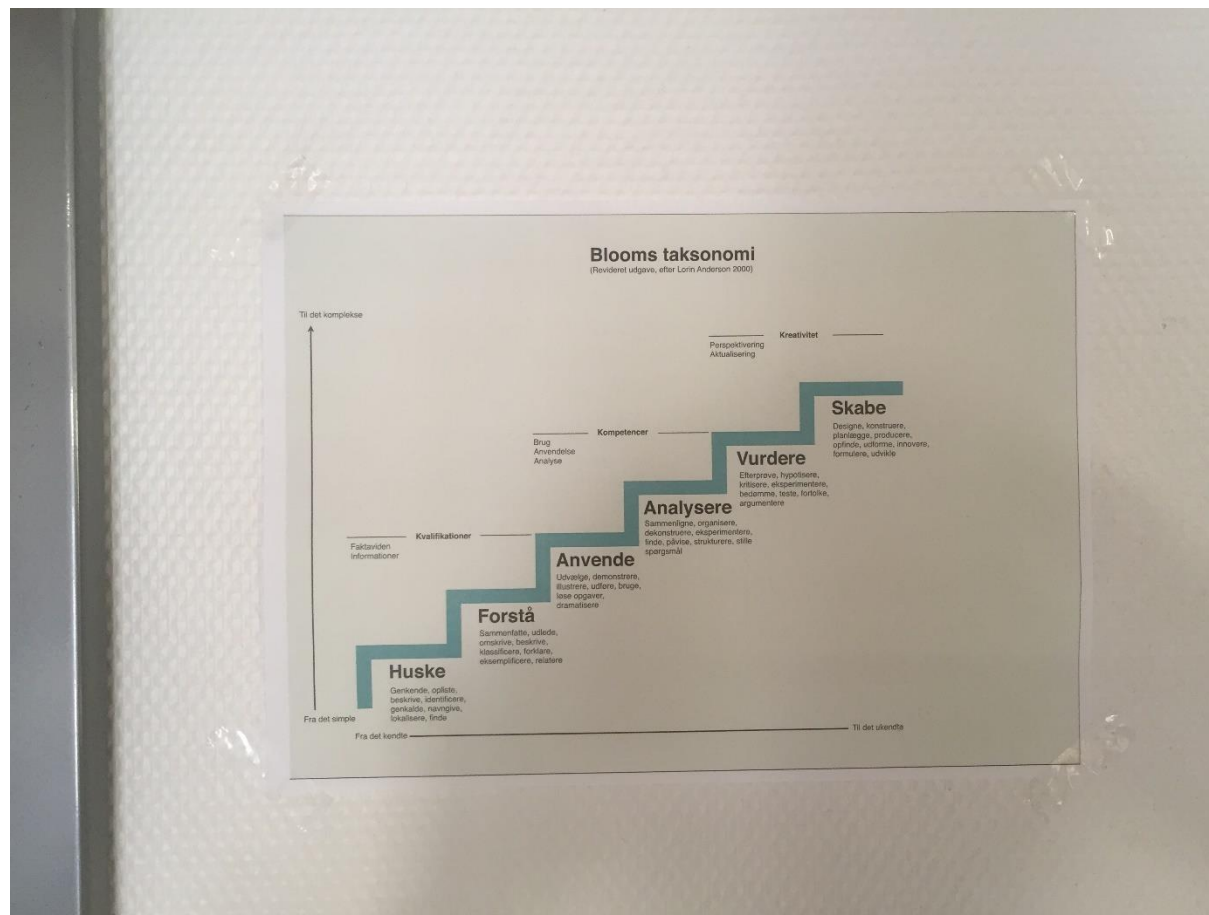
(Skriv gerne mere på bagsiden)



Selvurdering i matematik



Blooms taksonomi



Konklusion

Positive forandringer ved målstyret undervisning

Teamsamarbejdet bliver opkvalificeret, da arbejdet med målstyret undervisning lægger op til faglig og didaktisk debat.

Teamet arbejder sammen om at udvælge færdigheds- og vidensmål, lave læringsmål, udvælge materialer og finde en passende evalueringsform.

Det er en styrke, at man planlægger længere forløb ad gangen, da det giver ro i en hektisk hverdag.

Målstyring gør det tydeligt for eleverne, hvad de skal lære.

Udfordringer ved målstyret undervisning

Der er svært at omformulere færdigheds- og vidensmål til læringsmål, som eleverne kan forstå.

Det er svært at formulere tegn på læring fx på tre niveauer som i målpilen.

Det er svært for eleverne at estimere, hvor langt de vil nå i forhold til målene.

Det er svært at nå at evaluere, hvor langt den enkelte elev er kommet i forhold til læringsmålene fx via 1:1 samtale.

Det tager meget tid, og der er meget skrivebordsarbejde/dokumentation.

Det er ikke alt, der kan vejes og måles.

Hvad har vi brug for?

En skabelon der er fleksibel i forhold til det enkelte lærerteams behov.

En skabelon der giver læreren mulighed for at se efter tegn, der ikke nødvendigvis er progressive og tredelt.

En skabelon der kan sikre, at vi kommer omkring færdigheds- og vidensmålene.

÷

Vi har brug for et dynamisk værktøj, der kan tilpasses det enkelte teams måde at tilrettelægge, gennemføre og evaluere undervisningen.

Målpilen gav

En fast skabelon uden mulighed for at manipulere med indholdsdelene.

En ensidig måde at se tegn på læring.

✓

En ensidig måde at selvevaluere og estimere.

Målpilen er et statisk værktøj, der ensretter det didaktiske arbejde, hvilket kan begrænse skolens didaktiske og pædagogiske udvikling.