



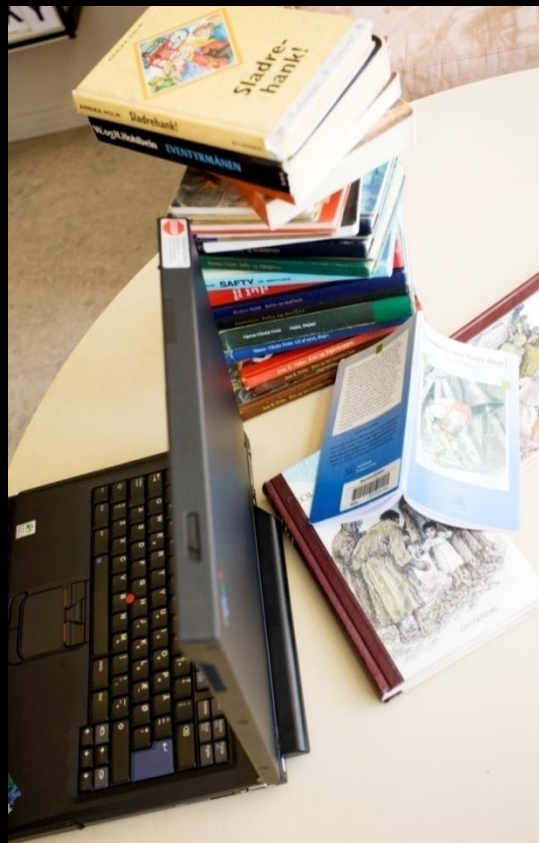
It og dansk



Thomas Illum Hansen
Videncenterleder, ph.d.

Læremiddel.dk –
Nationalt videncenter
for læremidler

Handlingsanvisende
udviklingsviden



Jeppe Bundsgaard
Lektor, ph.d.

Forskningsprogram for
medier og it i
læringsperspektiv

Evidensbaseret
forskningsviden

Faglighed!?

- Hvilke læremidler har vi brug for?
 - Det afhænger af hvilke typer faglige mål vi vil nå
- Faglighed som var det **mursten**?
 - Først støber vi læsning og bygger fundamentet, så stavning, så skrivning, så litteraturlæsning ...
- Faglighed støtter udvikling af kompetencer til at **håndtere udfordringer**

Hvad er udfordringerne

- Assessment & Teaching of 21st Century Skills (ATC21S.org)
 - Cisco, Intel & Microsoft. University of Melbourne.
 - Arbejdsgrupper af internationalt anerkendte uddannelsesforskere
- It transformerer arbejde og betydningen af sociale relationer
- Decentraliseret beslutningstagning, informationsdeling, teamwork, innovation

Hvilke skills?

”Hence, new standards for what students should be able to do must replace the basic skills and knowledge expectations of the past”

Ten skills

- Ways of thinking
 - Creativity and innovation
 - Critical thinking, problem solving, decision making
 - Learning to learn, Metacognition
- Ways of working
 - Communication
 - Collaboration (teamwork)
- Tools for working
 - Information literacy
 - ICT literacy

Og de tre sidste ...

- Living in the world
 - Citizenship – local and global
 - Life and career
 - Personal & social responsibility – including cultural awareness and competence

Kompetencer i dansk



Integration af it og fag!

Hvad er it?

- Computerbaseret informationsteknologi
→ bearbejde informationer og lagre informationer
- Computerbaseret kommunikationsteknologi
→ udveksle informationer og udvikle kommunikationsmåder

Hvad er dansk?

- Et dannelsesfag om sprog og litteratur
→ medborgerskabskompetencer
- Et kommunikationsfag om tegn og medier
→ kommunikationskompetencer

Typologi

- over prototypiske læremiddeltyper

	Systemet	Reservoiret	Redskabet	Praksis- stilladset
<i>Funktion</i>	Progression (iflg. faglige mål)	Differentiering og Variation (af stof)	Kompensering og Facilitering (af produktion)	Deltagelse (i produktion og fællesskab)
<i>Støtte</i>	Støttes fagligt og organisatorisk	Støttes fagligt	Støttes organisatorisk	Støttes fagligt og organisatorisk
<i>Lærerrolle</i>	Formidler, leder	Igangsætter	Organisator, faglig formidler	Vejleder, deltager
<i>Elevrolle</i>	Lytter, arbejder	Arbejder	Interagerer	Deltager, medbestemmer

Typologi

- over prototypiske læremiddeltyper

	Systemet	Reservoiret	Redskabet	Praksis- stilladset
<i>Funktion</i>	Progression (iflg. faglige mål)	Differentiering og Variation (af stof)	Kompensering og Facilitering (af produktion)	Deltagelse (i produktion og fællesskab)
<i>Støtte</i>	Støttes fagligt og organisatorisk	Støttes fagligt	Støttes organisatorisk	Støttes fagligt og organisatorisk
<i>Lærerrolle</i>	Formidler, leder	Igangsætter	Organisator, faglig formidler	Vejleder, deltager
<i>Elevrolle</i>	Lytter, arbejder	Arbejder	Interagerer	Deltager, medbestemmer

Systemet

- *Det it-baserede undervisningssystem*

1. **Didaktisk system:** Der er truffet en lang række valg med hensyn til mål, indhold, organisering...
2. **Facilitering:** Det støtter planlægning, gennemførsel og evaluering af undervisning
3. **Legitimering:** Det garanterer en vis overensstemmelse med gældende normer og læreplaner



Systemet

- *Det it-baserede undervisningssystem*

- Lærebogssystemet med strøm til
- Lærebogen som norm
- Læreplansstyrede
- Skoleagtige emner
- Lav grad af interaktivitet og hypertekstualitet
- Begrænset brug af web 2.0-teknologi



Systemet

- *Det it-baserede undervisningssystem*

Styrker

- **Evaluering:** Adgang til arbejdsprocesser
- **Kompensering:** Digitale værktøjer støtter og aflaster (fx syntetisk tale)
- **Elevaktivering:** spil, quiz og elektronisk respons aktiverer

Udfordringer:

- **Linearitet:** Lærebogen er stadig en bedre lærebog
- **Kognitiv tilgængelighed:** Lærebogen er stadig mere læselig og læsbar
- **Teknologisk tilgængelighed:** lærebogen er stadig mere bærbar og driftsikker

Typologi

- over prototypiske læremiddeltyper

	Systemet	Reservoiret	Redskabet	Praksis- stilladset
<i>Funktion</i>	Progression (iflg. faglige mål)	Differentiering og Variation (af stof)	Kompensering og Facilitering (af produktion)	Deltagelse (i produktion og fællesskab)
<i>Støtte</i>	Støttes fagligt og organisatorisk	Støttes fagligt	Støttes organisatorisk	Støttes fagligt og organisatorisk
<i>Lærerrolle</i>	Formidler, leder	Igangsætter	Organisator, faglig formidler	Vejleder, deltager
<i>Elevrolle</i>	Lytter, arbejder	Arbejder	Interagerer	Deltager, medbestemmer

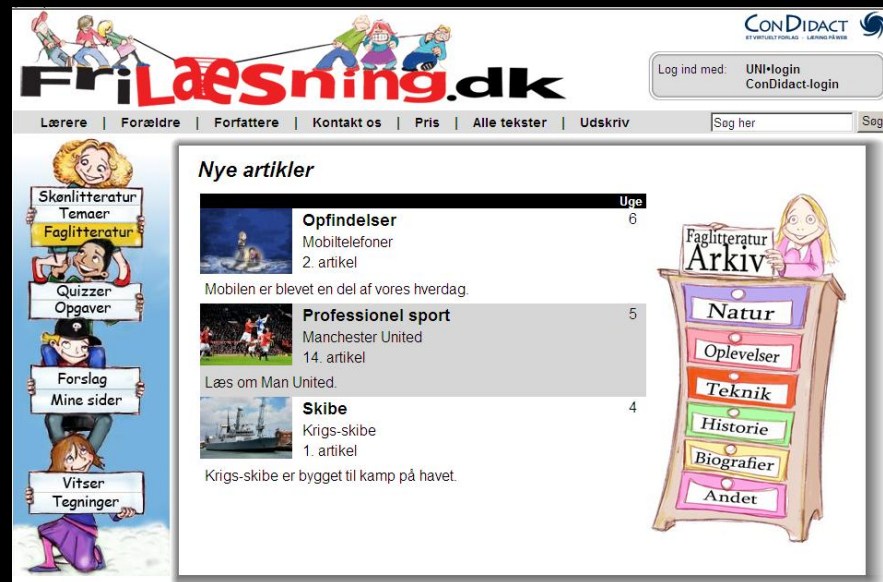
Reservoiret

- Den it-baserede ressourcebank

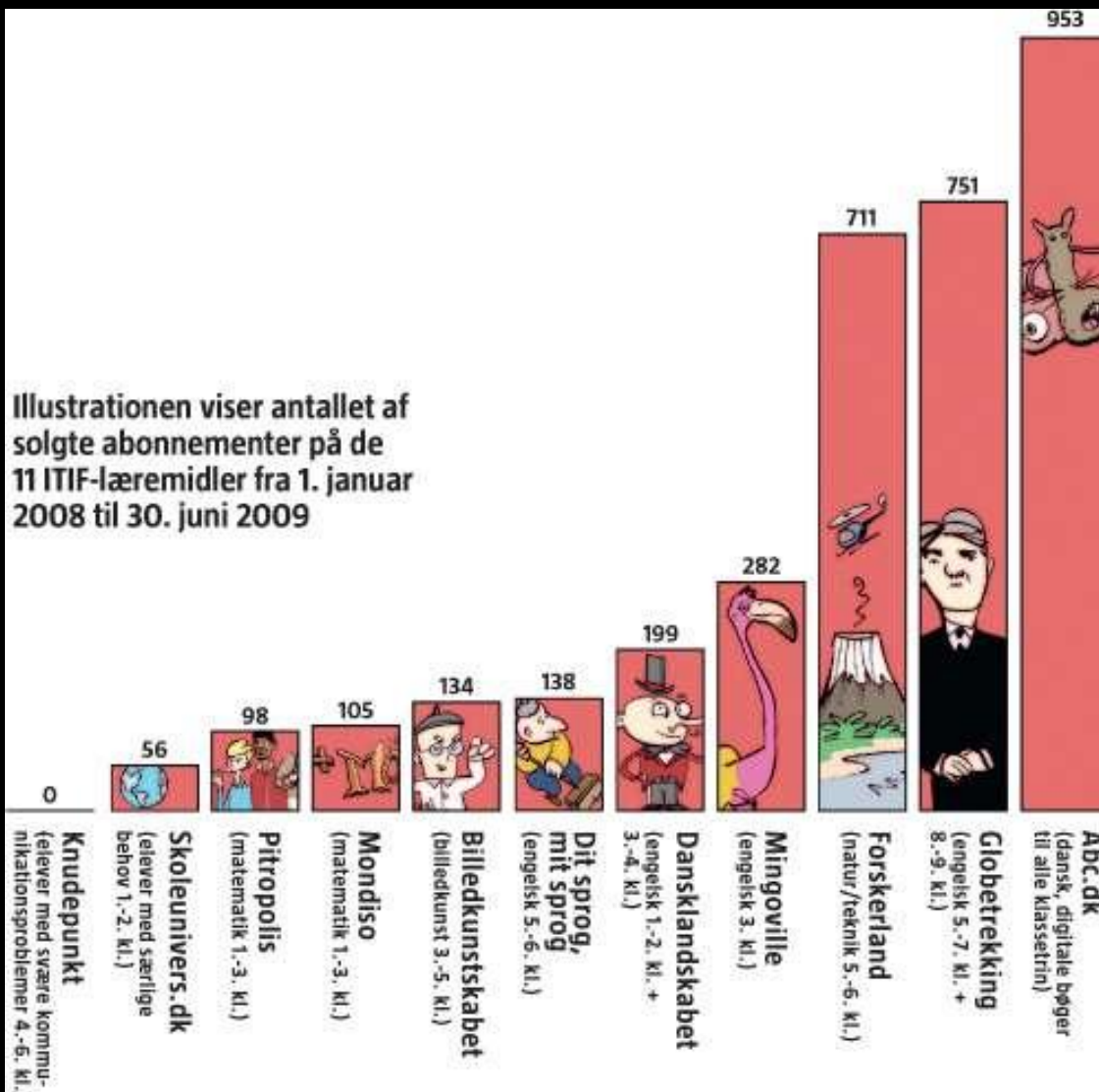
1. **Differentiering:** Samme tekst + forskellige niveauer
→ kollektivt arbejde + individuel fordybelse

2. **Variation:** Adgang til forskellige typer af opgaver og aktiviteter

3. **Multimodalitet:** støtter læsning og skrivning ved at koble lyd, skrift, film og billeder



Hvad sælger?



Typologi

- over prototypiske læremiddeltyper

	Systemet	Reservoiret	Redskabet	Praksis- stilladset
<i>Funktion</i>	Progression (iflg. faglige mål)	Differentiering og Variation (af stof)	Kompensering og Facilitering (af produktion)	Deltagelse (i produktion og fællesskab)
<i>Støtte</i>	Støttes fagligt og organisatorisk	Støttes fagligt	Støttes organisatorisk	Støttes fagligt og organisatorisk
<i>Lærerrolle</i>	Formidler, leder	Igangsætter	Organisator, faglig formidler	Vejleder, deltager
<i>Elevrolle</i>	Lytter, arbejder	Arbejder	Interagerer	Deltager, medbestemmer

Kombinationen

- Bogbaserede systemer og it-baserede reservoirer

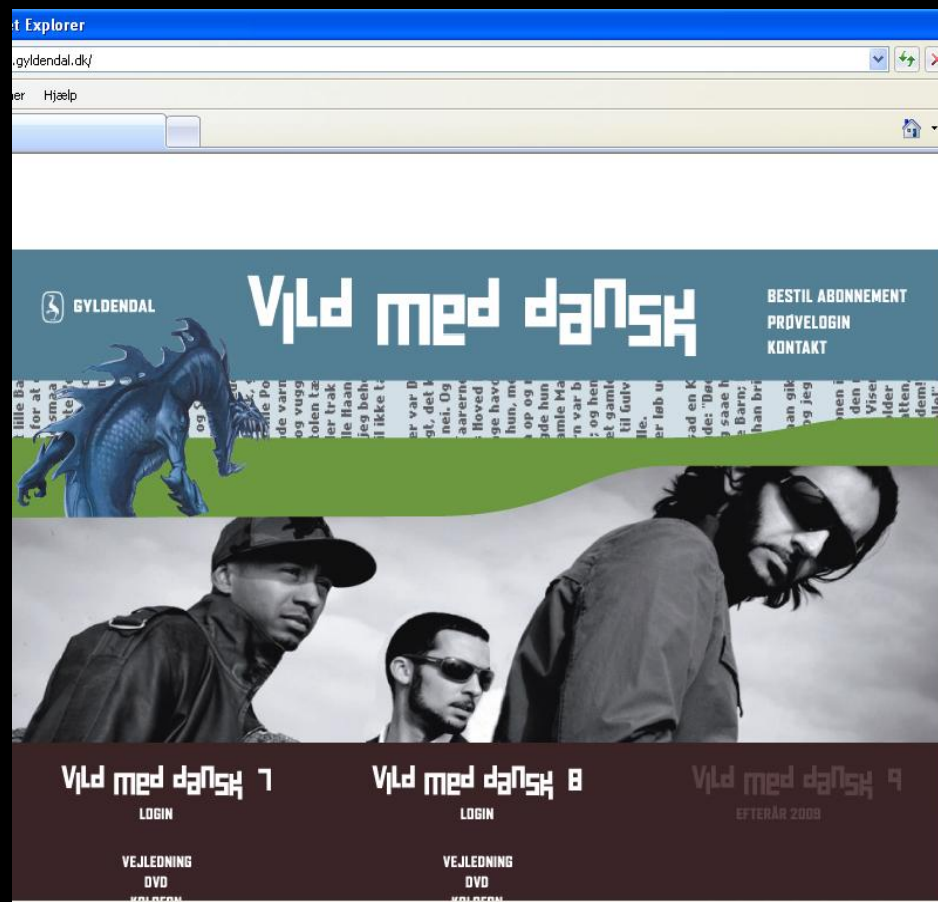
Systemet

- Progression
- Lineær opbygning
- Legitimering
- Faglig formidling
- Fælles forløb

Reservoiret

- Differentiering
- Rumlig forgrening
- Variation
- Spil og quiz
- Individuel træning

Vild med dansk – vinder af Undervisningsministeriets undervisningsmiddelspris 2009



Systemet tilbyder progression og legitimitet

Grundbog

Motivet: Det fremmede barn

Drengen, Martin, går som prinsen i eventyret efter rigdom og berømmelse. Ifølge ham er det stik imod hans forældres drømme og ønsker, og på den måde føler han sig som et fremmed barn i sin søgen efter identitet.

Dette motiv er velkendt og er et af de mest brugte i genren fantastiske fortællinger. Motivet er inspireret af en af de første romaner inden for denne genre, nemlig den tyske forfatter E.T.A. Hoffmanns roman *Det fremmede barn* (1817).

Motivet benyttes også i nutidige ungdomsromaner, for eksempel i *Englebarnet* af Kim Fupz Aakeson og Bent Hallers *Neondrengens profeti*.

MOTIV

Motivet er knyttet til en eller flere personer i teksten. Motivet er det, der får personerne til at handle og dermed driver handlingens konflikt frem mod en løsning.

Gennemgående motiver i genren fantastiske fortællinger: kampen mellem det gode og det onde, hævn, visioner og hallucinationer, særprægede drømme, dobbeltgængeren, det fremmede barn, søgen efter identitet, legetøj, der bliver levende.

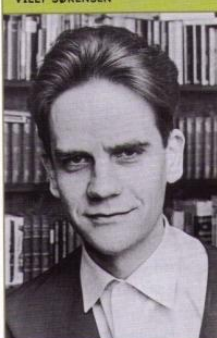
Før I læser novellen *De to tvillinger* af Villy Sørensen

- Tænkeskriv i tre minutter om det, du kommer til at tænke på, når du læser titlen *De to tvillinger*.

Mens I læser novellen *De to tvillinger*

- Mens I læser novellen, skriver du det ned, der underer dig. Det, der virker underligt. Husk at notere, hvor i teksten du finder det.

VILLY SØRENSEN

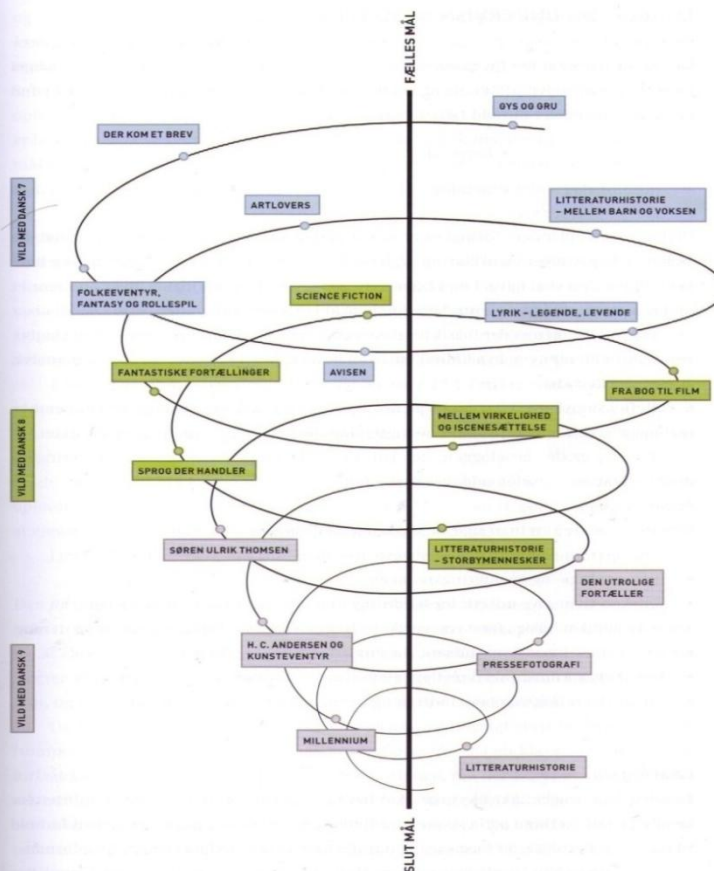


Villy Sørensen levede 1929-2001. Han er opvokset i Valby. Studerede filosofi i København og Tyskland, men holdt op, da han mente, at det videnskabelige niveau var for lavt. Blev i stedet forfatter og kritiker. Hans forfatter-skab beskæftiger sig både med kunst, filosofi og samfundskritik.

Lærervejledning

FRA FÆLLES MÅL TIL ÅRSPLAN

15



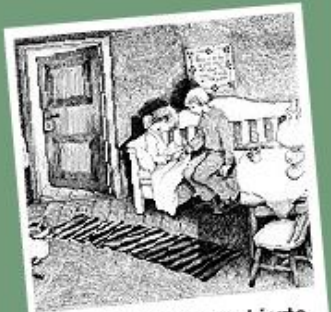
Reservoiret tilbyder variation og oplevelser

- ekstramateriale til chat, anmeldelser, rollespil og net-dating for artlovers



Reservoiret tilbyder variation og oplevelser

- ekstramateriale til chat, anmeldelser, rollespil og net-dating for artlovers



Lyt til Brødrene Løvehjerte
og skriv en anmeldelse



Chat en fantastisk
fortælling



Anmeld Eksamen



Indtal dit radiohøresp



Kriterier for
fiktionsskrivning



Ideer til supplerende
læsning



Skriv en fantastisk
fortælling ud fra et
maleri



Tips til infosøgning

-> FANTASTISKE FORTÆLLINGER
- MELLEM EVENTYR OG UH

10. klasse



DANSK



Klik for bestilling

Klik her og læs vejledningen

alinea

Gæt et ord på Lykkehjulet.
Trump

DANSK



8 prøver med forprøver.
Staveveien 6

DANSK



Find agern med rigtig endelse.
Staveveien Start

DANSK



Reservoiret tilbyder variation og stilladsering

- Træningsopgaver: *Stavevejen*
- Dilemmaspil: *Stykker af himlen*
- Videndeling: *d'dansk* (filmwiki)
- Faglig stilladsering: *d'dansk* og *Hvad nu hvis ...?*
- Webstilladsering. Linkguide og linksamlinger

The image displays two screenshots from the ELEVENUNIVERS.DK website. The top screenshot shows a dashboard for 'DANSK 2. KLASSE' with several activity tiles: 'Stavevejen start', 'Hip Hurra for Astrid', 'Stavevejen Start', 'Dan sætninger med Bogslottet', 'Hvem kommer først?', 'Skoven', and 'Toget'. A sidebar on the right contains login options ('Uni login', 'Alinea login'), a list of 'EMNER' (Dan, Endelser, Vælg, Ord, Stavnin, Sætninger, Vokaler), and a 'Vokaler' section. The bottom screenshot shows a 'Forside' (Home) page from 'Filmwiki' with a welcome message, instructions on how to use the site, and a list of recent changes. The page includes navigation links, a search bar, and a footer with copyright information.

Fem udfordringer

- 1. Aktivisme**
- 2. Differentiering**
- 3. Autentisk kommunikation**
- 4. Informationskompetencer**
- 5. Multimodalitet**

1. Aktivisme

- At faglig elevaktivering bliver forvekslet med aktivisme
- At it-relevant kompetenceudvikling bliver forvekslet med it-baseret aktivisme
- At undervisning bliver forvekslet med underholdning

2. Differentiering

- At differentiering bliver forvekslet med variation
- At differentiering og progression bliver skilt ad
- At it og differentiering blot bliver et tilvalg (der kan ignoreres eller fravælges)

3. Autentisk kommunikation

- At kommunikationen bliver skoleagtig pseudokommunikation
- At omverdensemnerne bliver til skoleagtig pseudovirkelighed

4. Informationskompetencer

- At teknologiske færdigheder bliver forvekslet med informationskompetencer
- At it-baserede læremidler ofte har en lav grad af interaktivitet og hypertextualitet
- At it-baserede læremidler sjældent støtter eleverne i at søge, finde, sortere, validere og anvende informationer

5. Multimodalitet

- At der mangler forsknings- og udviklingsviden om samspillet mellem tekst, billede, diagram, lydspor m.m.
- At der mangler vejledning i multimodal undervisning og multimodale forståelsesstrategier

Typologi

- over prototypiske læremiddeltyper

	Systemet	Reservoiret	Redskabet	Praksis- stilladset
<i>Funktion</i>	Progression (iflg. faglige mål)	Differentiering og Variation (af stof)	Kompensering og Facilitering (af produktion)	Deltagelse (i produktion og fællesskab)
<i>Støtte</i>	Støttes fagligt og organisatorisk	Støttes fagligt	Støttes organisatorisk	Støttes fagligt og organisatorisk
<i>Lærerrolle</i>	Formidler, leder	Igangsætter	Organisator, faglig formidler	Vejleder, deltager
<i>Elevrolle</i>	Lytter, arbejder	Arbejder	Interagerer	Deltager, medbestemmer

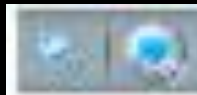
Redskabet:

Funktionelle læremidler

- Kompenserende
- Til produktion
 - Skrift
 - Billede, lyd
 - Animation/forløb
- Faglig stilladsering

Kompenserende redskaber

- Talesyntese
 - Adgang for alle
 - CD-Ord
- Skrivestøtte
 - Stavekontrol
 - Staver.dk
 - SMS-ordforslag



ere k

Lars Barfoed (K), 52 år: Skifter posten som transportminister ud med posten som justitsminister.

Barfoed var minister for familie- og forbrugeranliggender fra februar 2005 til december 2006. Han har været folketingsmedlem siden 2001.

Tina Nedergaard (V), 44 år: Bliver Danmarks ny undervisningsminister.

Hun har været folketingsmedlem siden 2001 og har blandt andet varetaget hvervet som Venstres finansordfører fra 2009, fødevarer- og forbrugerpolitisk ordfører fra 2007-2009 og uddannelsespolitisk ordfører fra 2005-2007.

Forslag
konservering
konservere
konserver
konservative

Erstat
Erstat alle
AutoKorrektur

Hjælp Indstillinger... Fortryd Luk

Information
Du skrev: eg_1
Mente du: skal ?
Fejlen er: Konsonantforveksling mellem 'g' og 'k'.
Fejlen er: Der mangler en vokal.

Indstillinger Hjælp Afslut



Kompenserende II

- Gør det muligt at skille problemerne ad – så besvær med læsning eller stavning ikke bremser andre processer
- Problemer med læsning må ikke forhindre eleverne i at følge med i andre fag og andre dele af danskfaget.
- De kompenserende redskaber kan ofte også bruges af normalelever.

Redskaber: Produktion

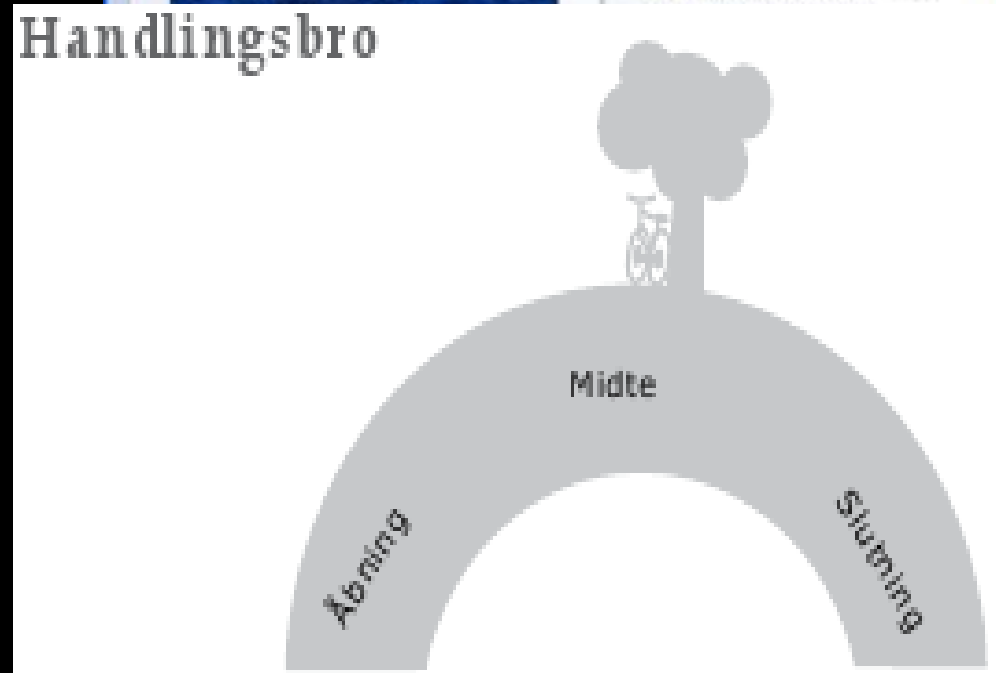
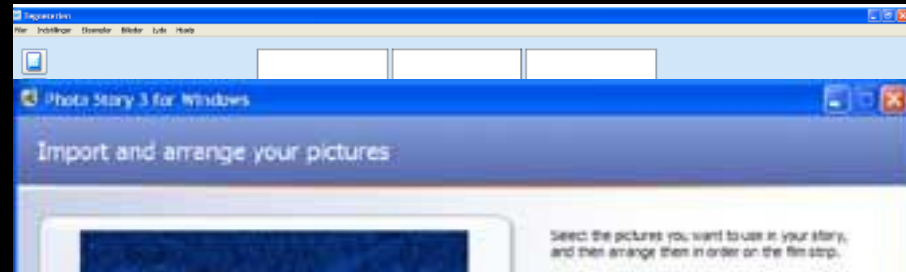
- Tekstbehandling
- Præsentationsprogrammer (Powerpoint, Freemind etc.)
- Content Management Systemer ("hjemmesideprogrammer")



- Elever fra én klasse producerer tekster eller andet materiale til jævnaldrende eller yngre elever.
- Må sætte sig grundigt ind i emnet for at kunne formidle indholdet til andre
- Må arbejde bevidst med at målrette kommunikationen til modtagne.
- Modtagerne er motiverede og kvalificerede responsgivere

Produktion af billeder

- Tegneserien og Photo Story – konkretiserer struktur i fortællinger
- Faglig stilladsering:
 - andre repræsentationsformer end skriften gør nogle strukturer lettere tilgængelige,
 - Situation vs. forløb
 - jf. handlingsbro/tørresnor/fortællebro.
- Komplementerende multimodalitet



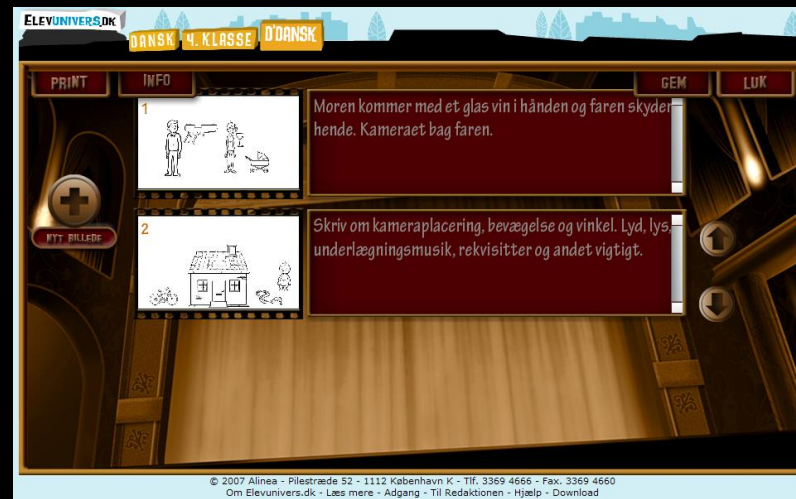
Animation

- Lommefilm
 - Brug af mobilkamera til at fastholde og analysere
 - Fx arbejde med nytårstaler – se, producer, analyser, producer.
- Fiktionsfilm – er meget svært fordi der nu skal skabes et forløb i billeder – at skrive med billeder

Funktionelle læremidler:

Faglig stilladsering

- Anmeldelse på elevintra
 - Forfatter, titel, forlag, sværhedsgrad, nøgleord, resume
- Interaktive assistenter – fx før interview
- Filmstudiet i D'Dansk – fx Storyboard



Typologi

- over prototypiske læremiddeltyper

	Systemet	Reservoiret	Redskabet	Praksis- stilladset
<i>Funktion</i>	Progression (iflg. faglige mål)	Differentiering og Variation (af stof)	Kompensering og Facilitering (af produktion)	Deltagelse (i produktion og fællesskab)
<i>Støtte</i>	Støttes fagligt og organisatorisk	Støttes fagligt	Støttes organisatorisk	Støttes fagligt og organisatorisk
<i>Lærerrolle</i>	Formidler, leder	Igangsætter	Organisator, faglig formidler	Vejleder, deltager
<i>Elevrolle</i>	Lytter, arbejder	Arbejder	Interagerer	Deltager, medbestemmer

Workflows

– Lærerstyret lærerbestemt indhold

- Lærer fremlægger dagens tekst
- Lærer kontrollerer forståelse (IRF)
- Elever arbejder med stoffet gennem opgaver
- Lærer styrer elevfremlæggelse (kontrol).

– Lærerstyret dialog

- Lærer lægger op til dialog gennem spørgsmål
- Lærer orkestrerer dialog med autentiske spørgsmål, optag, høj værdsætning osv.
- Elever deltager med erfaringer, synspunkter, argumenter osv.

Komplekse workflows

- Projektarbejde
 - Introduktion (lærer på klassen)
 - Idegenerering (elever og lærer på klassen)
 - Problemformulering (i grupper)
 - Research (individuelt og i grupper)
 - Tilrettelæggelse af stof (individuelt og i grupper)
 - Præsentation på papir/planche/hjemmeside osv. (klasse)
 - Fremlæggelse (elever på klassen)
 - Evaluering (individuelt og i grupper)
 - Indimellem: Faglige foredrag (læreren på klassen)

Udfordring

- Lærebogssystemerne fungerer godt!
 - De reducerer kompleksiteten i praksis
 - Skaber tryghed: Vi når det vi skal (gør man?)
- Men:
 - De fremmer ikke de mere komplekse kompetencer
 - De er ... kedelige?
 - Det er skolsk kommunikation
 - Det er abstrakt faglighed der definerer progressionen

Praksisstilladserende læremidler

- Kompetenceorienterede
- Autentisk kommunikation
- Interaktivitet
- Elevstyrede læreprocesser
- Understøttelse af samarbejde
- Strukturering af læreprocesser

Det simple eksempel

- Klassens avis
 - Én artikel om ugen
 - Skrevet af grupper af elever på skift
 - Klassen giver respons på første udkast
 - Og lærer danskfaglige begreber og metoder i praksis
 - Artiklen redigeres
 - Der læses korrektur
 - Og artiklen offentliggøres på klassens hjemmeside

Praksisfællesskaber?

- En gruppe individer deltager i en fælles aktivitet, mens de
 - løbende skaber deres fælles identitet gennem
 - at indgå i og bidrage til deres fællesskabs praksis og derved
 - udvikler de et fælles repertoire

Jean Lave and Etienne Wenger

Godt med praksisfællesskaber!

- Mange af skolens kompetencer kan læres i praksis
 - Det letter transfer & permanens
 - Meningsfuldhed er iboende i praksis
- Det fremmer pluralistisk tænkning at man lærer at "tænke som" læger, journalister, arkitekter osv.

Projektarbejdets udfordringer

- Faglighed
 - Drukner let i produktmålet
- Kaos
 - Lærerens tid går med organisering
- At få alle med
 - De svage og de dovne dukker sig
- Struktur på arbejdet
 - Hvad skal jeg nu gøre?

Spørgsmål til projektarbejde

- Hvordan **organiseres** komplekse processer? (kaos!)
 - Relationer
 - Struktur i arbejdet
 - Tidsforløb
- Hvordan **læres** projektarbejde?
- Hvordan sikres **fagligt** indhold?
- Hvordan **formidles** fagligt indhold?

Praksisfællesskabers udfordringer

- Der er ingen eksperter til at lede noviceerne
- Praksis kan let være for svær...
- Repertoiret i praksisfællesskabet står ikke nødvendigvis til rådighed
- Praksisfællesskabets mål er ikke nødvendigvis overensstemmende med skolens mål.

Løsningen? PracSIP

Praksis-
Stilladserende
Interaktiv
Platform

PracSIP

- Stilladserer
 - Organiserer samarbejde
 - Strukturerer processen
- Stiller relevante redskaber fra det delte repertoire til rådighed for deltagerne
- Gør praksisfællesskabet relevant for skolen ved at
 - Fokuserer på de aspekter af praksisfællesskabet som aktualiserer relevante kompetencer
 - Understøtte faglige kompetencer
- Reducerer kompleksiteten i praksis

Ekstra Bladet Redaktionen

Redaktionen - Windows Internet Explorer

http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/Pages/Default.aspx?mode=teacher&editorialGroupId=178

Krengerne Besøg redaktion: Lærers redaktion Du er logget på som: Anne Lisbeth Olsen

Ekstra Bladet V. 1.191

INTRO AVISENS PROFIL PLANLÆGNING RESEARCH FOTO FOKUS SKRIV LAYOUT DEADLINE

JEG ARBEJDER PÅ: -- Vælg artikel -- AVISENS DEADLINE: 0 Dage

Sideoversigt Forside v1.40 SE AVIS ZOOM+ GEM

KRENGERNE SKRIVER AVIS! Spil, film, sport, nyheder fra ind- og udland, eksotiske dyr og meget mere.

VÆLG ARTIKEL

RESSOURCER

- Note note
- Savannens dyr
- Skovbrande
- Danmark

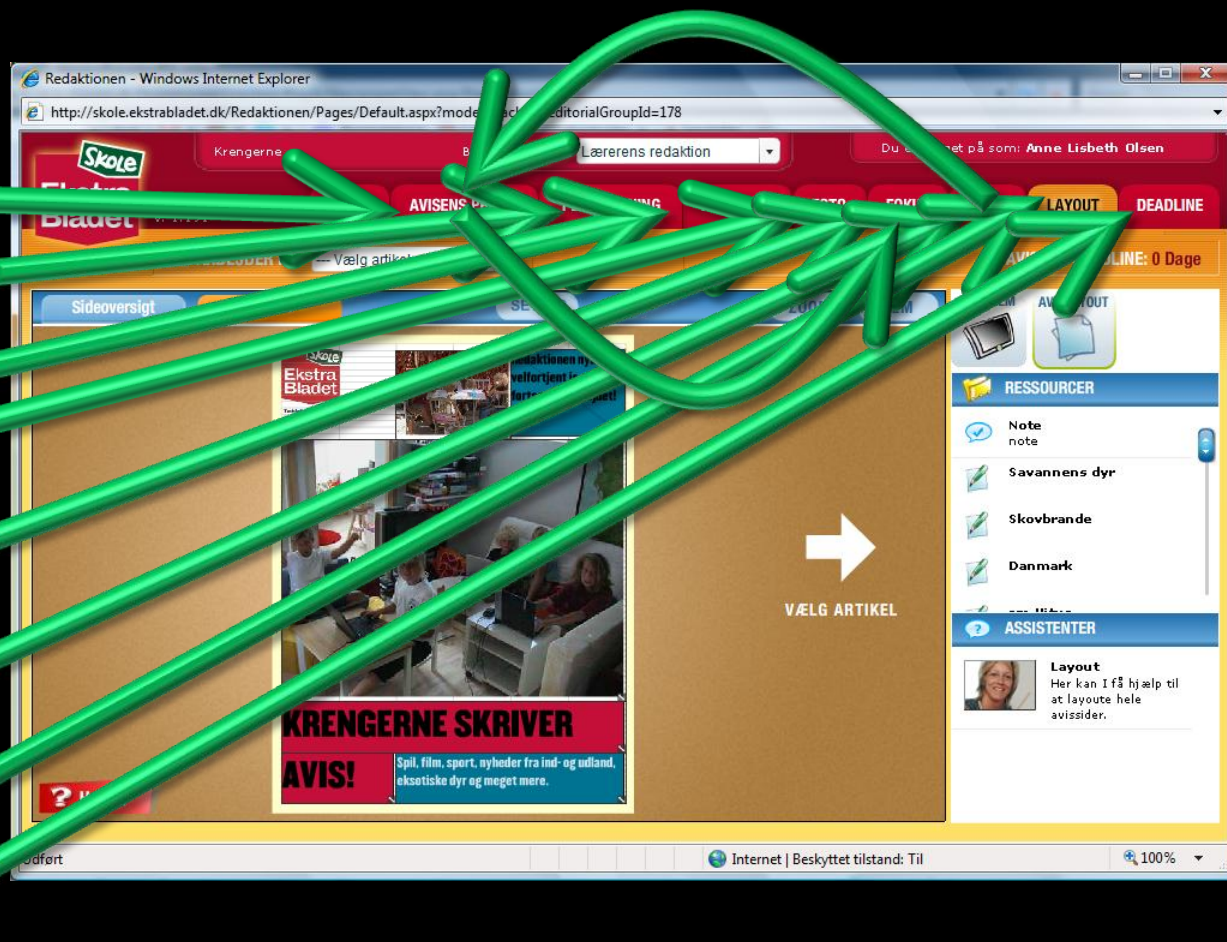
ASSISTENTER

Layout
Her kan I få hjælp til at layoute hele avissider.

Udført Internet | Beskyttet tilstand: Til 100%

Elevernes arbejde struktureres

- Faser fra
- profil over
- planlægning,
- research,
- foto,
- fokus og
- skrivning til
- Layout og
- Deadline



Kaos håndteres

- **Organisering** af arbejdet fra start til slut
 - Eleverne opretter artikler ...
 - fordeler opgaver
 - sætter deadlines
- Eleverne **ved hvad de skal**
- Læreren har **overblikket**
- Læreren **kan sætte ind hvor der er behov.**

Redaktionen - Windows Internet Explorer

http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/Pages/Default.aspx?mode=teacher&editorialGroupId=178

Krengerne Besøg redaktion: Lærers redaktion Du er logget på som: Anne Lisbeth Olsen

INTRO AVISENS PROFIL PLANLÆGNING RESEARCH FOTO FOKUS SKRIV LAYOUT DEADLINE

JEG ARBEJDER PÅ: -- Vælg artikel -- AVISENS DEADLINE: 0 Dage

TIDSPLAN

Krengerne Redaktion: Lærers redaktion

Artikler	Ansvarlig	Startdato	Dage	August
Fotograf	Flodhesten	8. august	6	
Research	Flodhesten	9. august	3	
Foto	Flodhesten	8. august	3	
Fokus	Flodhesten	10. august	3	
Skriv	Flodhesten	12. august	2	
Layout	Flodhesten	10. august	4	
Research	Flodhesten	10. august	3	
Foto	Flodhesten	12. august	2	

HJÆLP

Udført

Internet | Beskyttet tilstand: Til

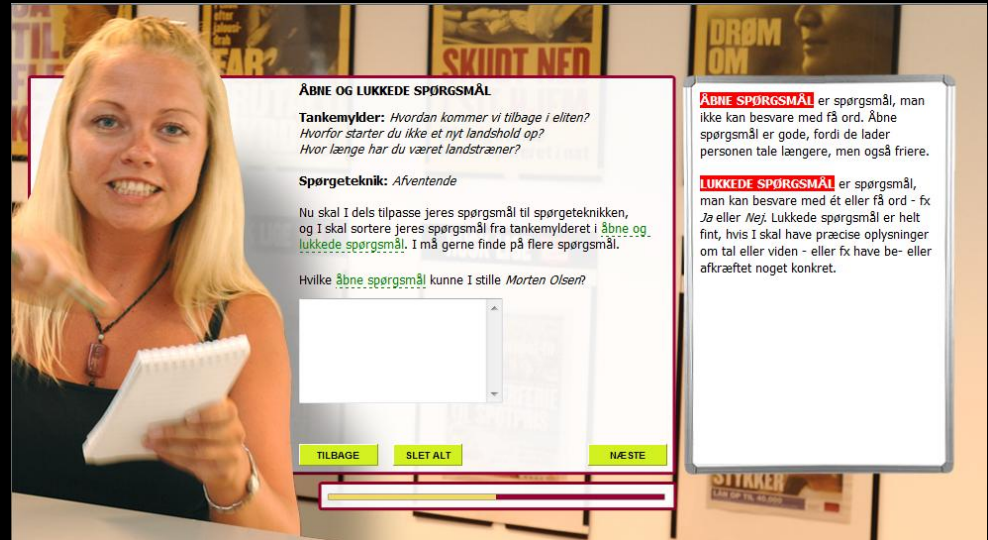
100%

Og så var der det der med fagligheden...

- Udfordringen for læreren:
 - At få faglige aspekter af arbejdet tematiseret når der er behov for det.
 - At kunne gennemskue hvad der er faglighed i
 - At kende alle de faglige aspekter

Faglighed: Interaktive assistenter

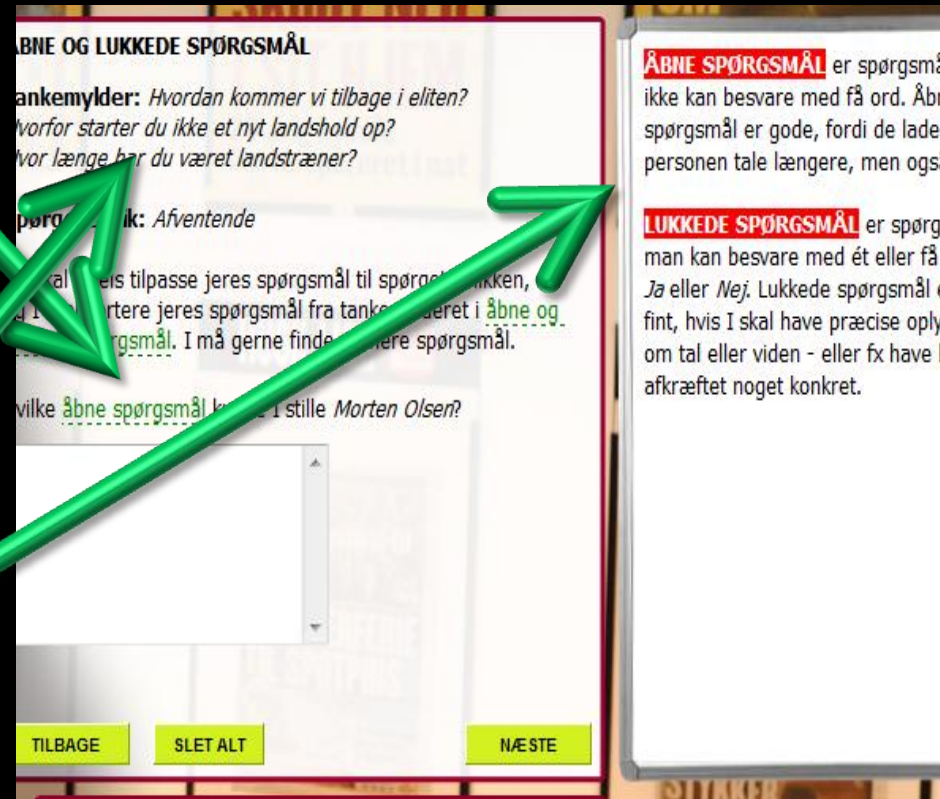
- Tager udgangspunkt i en konkret **opgave** som eleven har
- **Leder eleven** gennem arbejdsgangen eller erkendelsen



- Computeren **strukturerer** – eleven **tænker**
- Computeren sidder ikke med alle svarene – de er **ikke "multiple choice"**

Interaktive assistenter II

- Computeren stiller nogle gennemtænkte spørgsmål, så **elev** **tænker videre**
- Computeren **integrerer elevens respons** i den videre proces
- Præsenterer **faglige begreber** og **metoder** undervejs – integreret



Assistentrapport

Ekstra Bladet - Redaktionen - Mozilla Firefox

http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/IA/InteractiveAssistant.aspx?id=28&pageId=54



KLAR TIL INTERVIEWET

Nu er I klar til interviewet. I kan udskrive denne side og evt. drøfte den med jeres lærer - eller I kan bruge den som støtte under interviewet. I kan også gemme arbejdet med assistenten, så I senere kan hente det frem igen fra ressourceboksen.

Interview med Tarok om Hestevæddeløb

Interviewtype: Portræt-interview

Åbningsspørgsmål: *Hvordan synes du det er at møde mig?*

Vores vigtigste spørgsmål: *Hvordan kunne du løbe så stærkt?*

Næstvigtigste spørgsmål: *Hvordan var det at blive trænet af familien Laursen?*

Tredjevigtigste spørgsmål: *Hvorfor er livet så kort og hårdt?*

TILBAGE **SLET ALT** **LÆG I RESSOURCER** **UDSKRIV**

OTTE GODE RÅD TIL INTERVIEWET

1. Præsenter jer, og fortæl hvorfor I ringer eller kommer.
2. Vær altid høflige, også når jeres spørgsmål er nærgående.
3. Stil ét spørgsmål ad gangen.
4. Vær sikker på at Tarok har svaret på spørgsmålet, inden I går videre.
5. Lyt grundigt og interesseret til svarene.
6. I må gerne stille uddybende eller opfølgende spørgsmål.
7. Optag gerne samtalen, så I kan lytte til svarene i ro og mag. Men sig det til Tarok.
8. Sig høfligt farvel, og spørg om I må vende tilbage, hvis I har flere spørgsmål.

Færdig da

Assistentrapport

- En oversigt over svar på de vigtigste spørgsmål
- Kan vises til og diskuteres med læreren
- Kan fungere som rettesnor ifht. opgaven fx som interviewguide, disposition til artikelskrivningen osv.

Den nye lærerrolle

- Eleverne
 - er aktive og i gang over hele skolen og udenfor
 - arbejder på hvert sit projekt/delprojekt
 - møder fagligt udfordrende opgaver – men uden nødvendigvis selv at opdage at de er fagligt udfordrende
- Lærerne er
 - vidensleder,
 - organisator,
 - faglig sparringspartner,
 - den med nogenlunde overblik

Redskaberne i systemet
– integrerede
funktionelle læremidler

Struktur på skriveprocessen

- Artiklerne er inddelt i deelelementer (rubrik, underrubrik, brødtekst, faktaboks osv.)
- Når en artikel er skrevet, markeres den som klar til respons. Dernæst som klar til korrektur, og til sidst som klar til layout.
- Når en artikel er klar til respons kan den ses af klassekammerater og lærere i artikelloversigten.
- Derved struktureres elevernes skrivearbejde og de offentliggør ikke noget der ikke har været igennem redaktion

Artikelskrivning - stilladser

Redaktionen - Mozilla Firefox

http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/Pages/Default.aspx?mode=teacher&editorialGroupId=6985

Skolebibob Besøg redaktion: Lærernes redaktion Du er logget på som: Jeppe Bundsgaard

INTRO AVISENS PROFIL PLANLÆGNING RESEARCH FOTO FOKUS SKRIV LAYOUT DEADLINE

JEG ARBEJDER PÅ: --- Vælg artikel --- AVISENS DEADLINE: 32 Dage

ARTIKELBASE JENDRE ARTIKELTYPE

Vælg artikeltype

Assistenterne hjælper med
- At vælge, hvilken type artikel der passer til jeres stof.

Vælg artikeltype: -- Vælg artikeltype --

Vælg artikeltype
Læs om de forskellige lister.

Til venstre vil I kunne artikel. Og nedenfor vil kendetegnere den valgte

Notte
Nyhedsartikel
Reportage
Baggrundsartikel

Vælg type

FASEFILM ARTIKELBASE RESPONS KORREKTUR

RESSOURCER

Heste
Hejsa Dette er en note.

ASSISTENTER

Skriv artikel
Her kan I få hjælp til at skrive jeres artikel.

Argumentation
Her kan I få hjælp til at argumentere.

Venter på skole.ekstrabladet.dk...

da

Redaktionen - Mozilla Firefox

http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/Pages/Default.aspx?mode=teacher&editorialGroupId=6985

Skolebibob Besøg redaktion: Lærernes redaktion Du er logget på som: Jeppe Bundsgaard

INTRO AVISENS PROFIL PLANLÆGNING RESEARCH FOTO FOKUS SKRIV LAYOUT DEADLINE

JEG ARBEJDER PÅ: --- Vælg artikel --- AVISENS DEADLINE: 32 Dage

ARTIKELBASE ARTIKEL (Ændringer i artiklen er ikke gemt)

Assistenterne hjælper med
- At skrive artiklen

Arbejdstitel: Hestevæddeløb Status: Klar til respons

Emnelinje
Hestevæddeløb

Rubrik
Heste amok i væddeløb

Underrubrik
Det gik helt galt på Billund travbane i weekenden da Triple X gik til angreb på Sorteberry Sunshine

Se eksempel

Status: Klar til respons
Under udarbejdelse
Klar til respons
Respons modtaget
Klar til korrektur
Korrektur modtaget
Færdig (klar til layout)

Gem

FASEFILM ARTIKELBASE RESPONS KORREKTUR

RESSOURCER

Heste
Hejsa Dette er en note.

ASSISTENTER

Skriv artikel
Her kan I få hjælp til at skrive jeres artikel.

Argumentation
Her kan I få hjælp til at argumentere.

Overfører data fra skole.ekstrabladet.dk...

da

Respons

- Meget svært at give respons – selv for lærere!
- Elevens projekt – lærerens udfordringer
 - At sætte sig ind i hvad den anden vil sige med sin tekst
 - ikke rette, men kommentere og hjælpe fremad med projektet
- Responsassistenter støtter
 - Først forberedelse af respons
 - Så givning af respons – både fra læreren og fra klassekammeraterne. Fx kan elever der venter/er færdige bedes om at give respons
- Først dernæst: Korrektur.

Forbered respons

Ekstra Bladet - Redaktionen - Mozilla Firefox

<http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/IA/InteractiveAssistant.aspx?id=3&pageId=117&articleId=19120>



TJEKLISTE

Tankemylder: *Er den spændende?*
Hak af ud for de områder, I også gerne vil have respons på.

- ☐ Hvad er bedst ved artiklen?
- ☐ Hvad er værst ved artiklen?
- ☐ Er indledningen god, så man får lyst til at læse videre?
- ☐ Hænger artiklen godt sammen?
- ☐ Mangler der oplysninger i artiklen?

TILBAGE SLET ALT NÆSTE

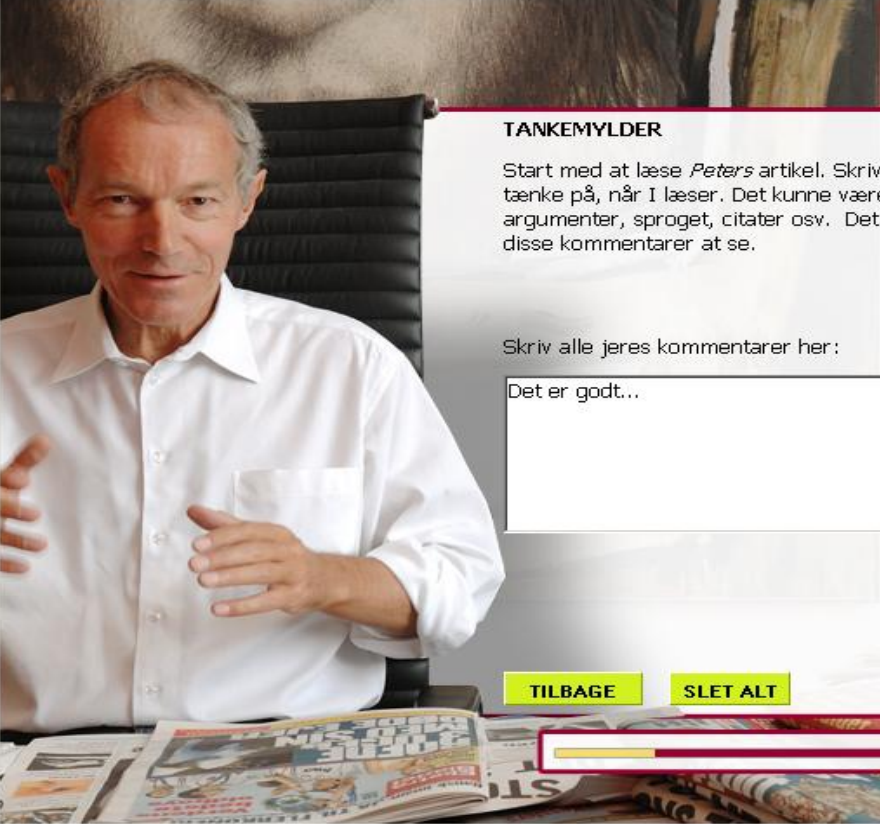


Færdig da

Giv respons

Ekstra Bladet - Redaktionen - Mozilla Firefox

http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/IA/InteractiveAssistant.aspx?id=5&pageId=18&articleId=19120



TANKEMYLDER

Start med at læse *Peters* artikel. Skriv **alt** det, I kommer til at tænke på, når I læser. Det kunne være om opbygningen, argumenter, sproget, citater osv. Det er kun jer, der får disse kommentarer at se.

Skriv alle jeres kommentarer her:

Det er godt...

TILBAGE SLET ALT NÆSTE

VENT MED STAVNINGEN

Artiklen bliver alligevel lavet om flere gange, så det er spildt arbejde at fokusere på stavningen de første gange. Først når artiklen er gennemarbejdet, skal der som det sidste før layout læses korrektur.



Færdig da

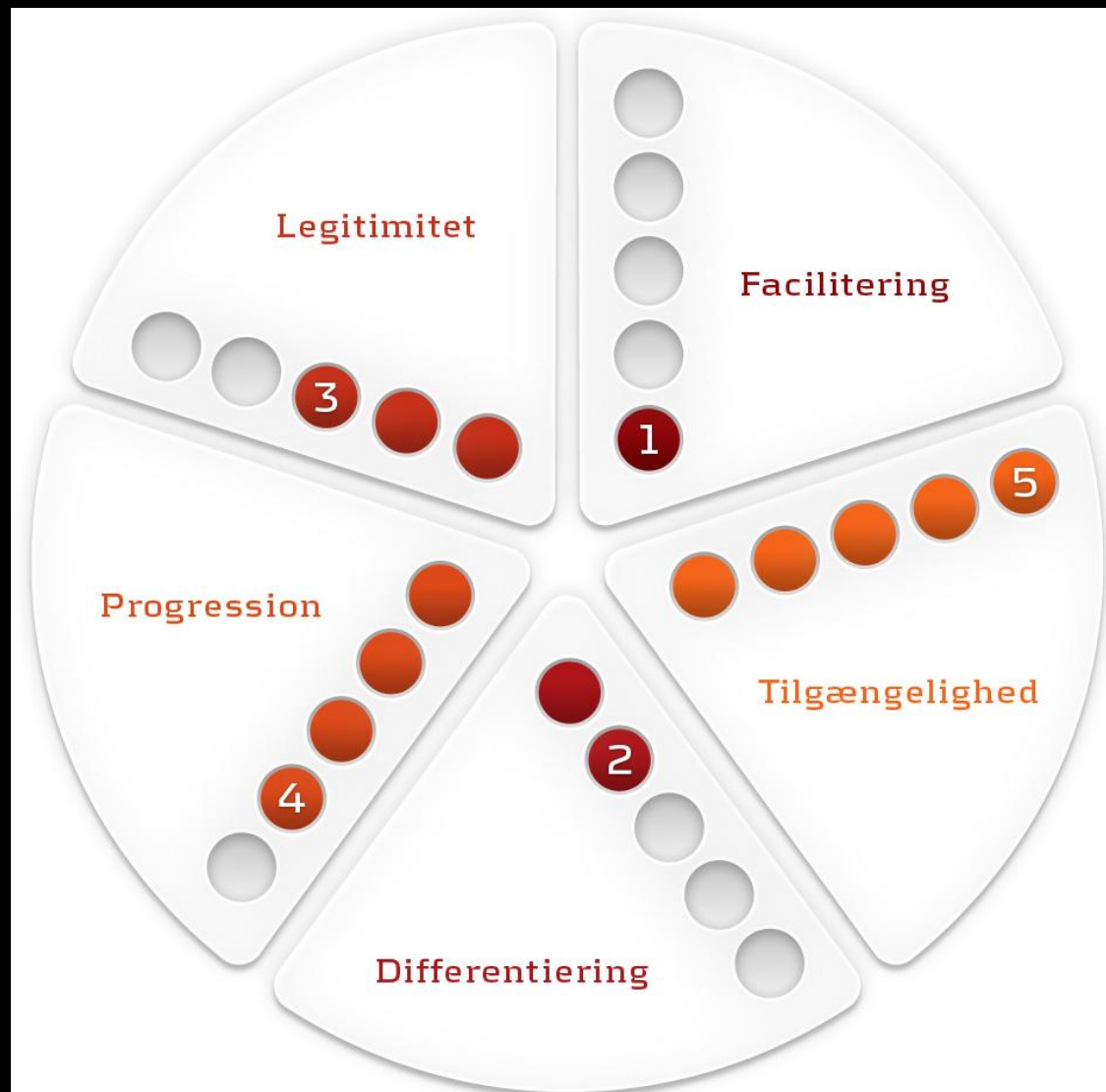
Udfordringer

- Praksisstilladser indebærer ikke i sig selv en overordnet progression
- Praksisstilladseres legitimering ifht. fagbeskrivelseres målbeskrivelser (Fælles Mål)
- Kan svage elever indgå i så komplekse praksisser?
- Hvordan evalueres elevernes udbytte af undervisningen?

Læremiddeltjek

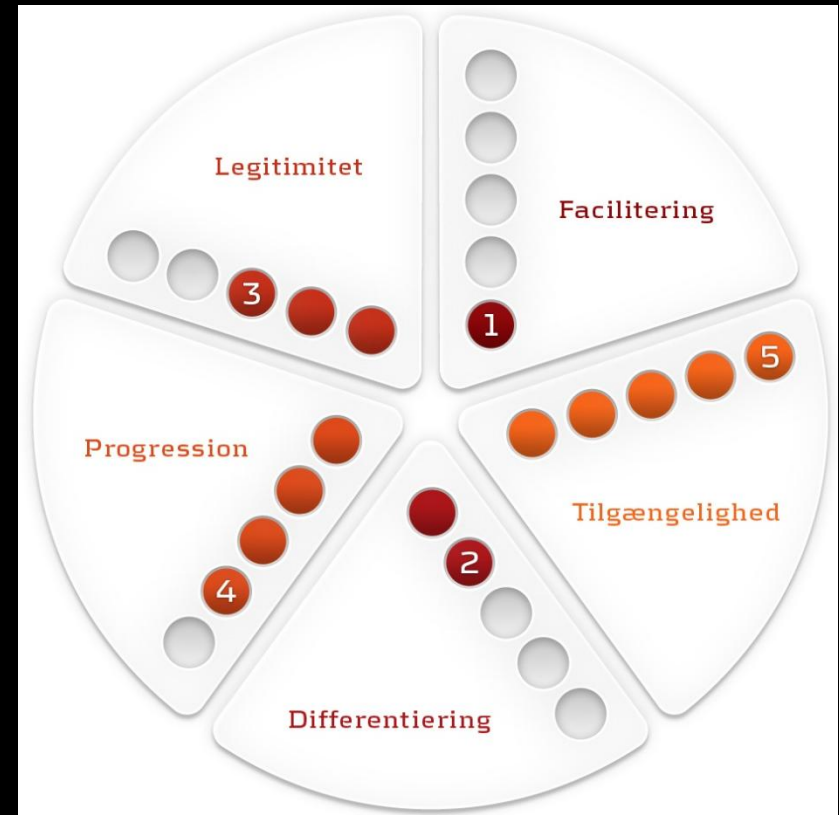
Læremiddeltjek – et evalueringsværktøj

Udviklet i et samarbejde mellem bladet folkeskolen og Læremiddel.dk

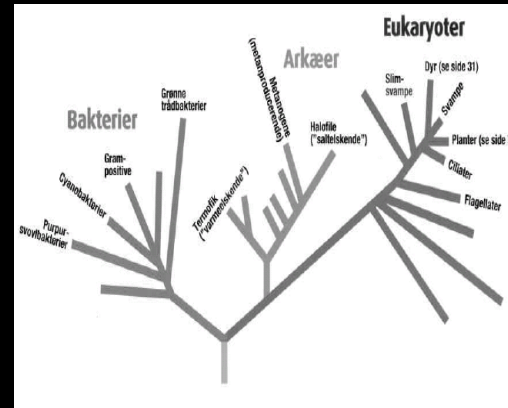
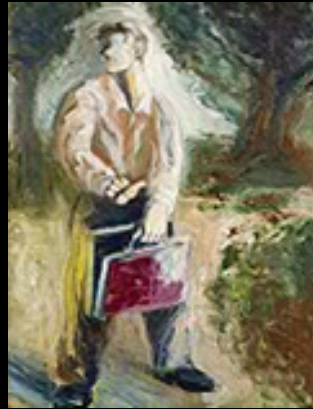


Det gode it-baserede læremiddel

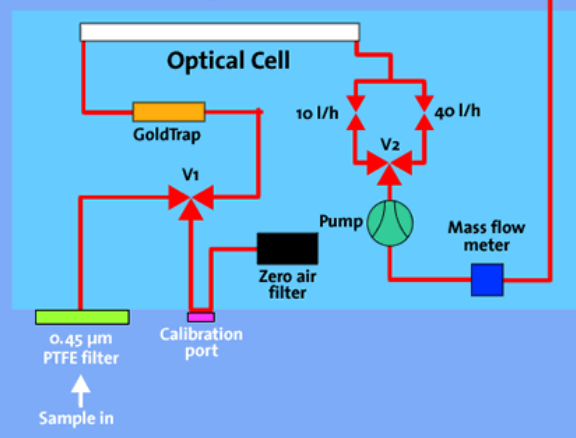
- Det gode it-baserede læremiddel ligger inden for elevens nærmeste udviklingszone,
- men også inden for lærerens og skolens nærmeste udviklingszone.



Repræsentationsformer



UT-3000: Flow diagram



Les ligningerne.

A	$27 + x = 59$	E	$45 : x = 9$
B	$x + 33 = 76$	F	$64 : x = 8$
C	$46 - x = 21$	G	$x : 7 = 8$
D	$x - 51 = 44$	H	$x : 10 = 11$

$$12 - x = 7$$

$$x + 12 = 20$$

$$4 \cdot x = 8$$

$$x + 7 = 25$$

$$8 + x = 17$$

$$10 \cdot x = 20$$

$$100 - x = 17$$

$$20 : x = 4$$

Multimodalitet

- samspillet mellem repræsentationsformer

Repræsen- tationsform	Kropslig	Genstands- mæssig	Billedlig	Diagram- matisk	Sproglig	Symbolsk
Typer	Gestik/ mimik/ kinæstese	Anskuelse/ eksperiment	Statisk/ dynamisk, animeret/ ikke- animeret, 2.d./ 3.d.	Statisk/ dynamisk, 2.dim./ 3.dim.	Tale/skrift	Symbolske skrifttegn
Funktion	Forankrer forståelsen i en kropslig oplevelse og fornemmelse	Forankrer forståelsen i kropslig oplevelse af og interak- tion med genstande	Skaber gen- kendelse og konkret bil- ledlighed	Skaber præcision og abstrakt billedlighed	Pakker infor- mationer og skaber sammen- hængende forståelse	Pakker in- formationer og repræ- senterer generelle lovmæssig- heder