

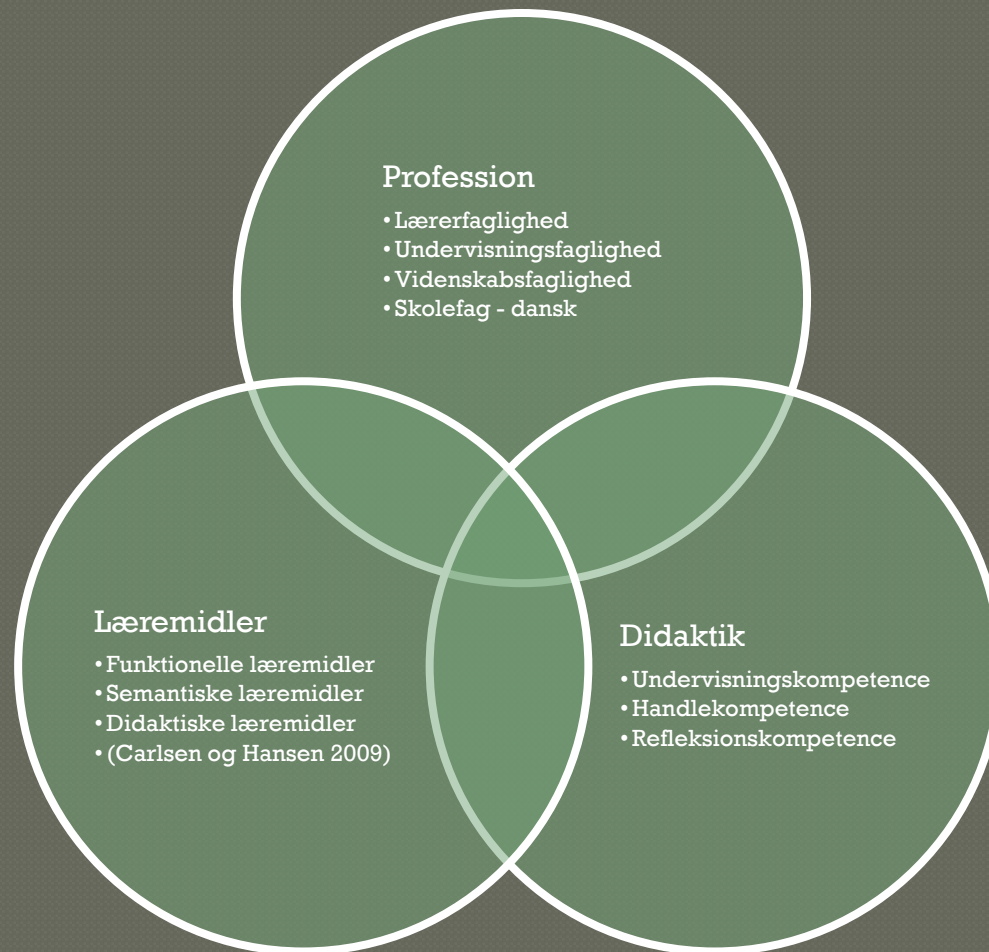
# Lærerstuderende udvikler digitale læremidler

Rikke Christoffersen  
UC Syddanmark

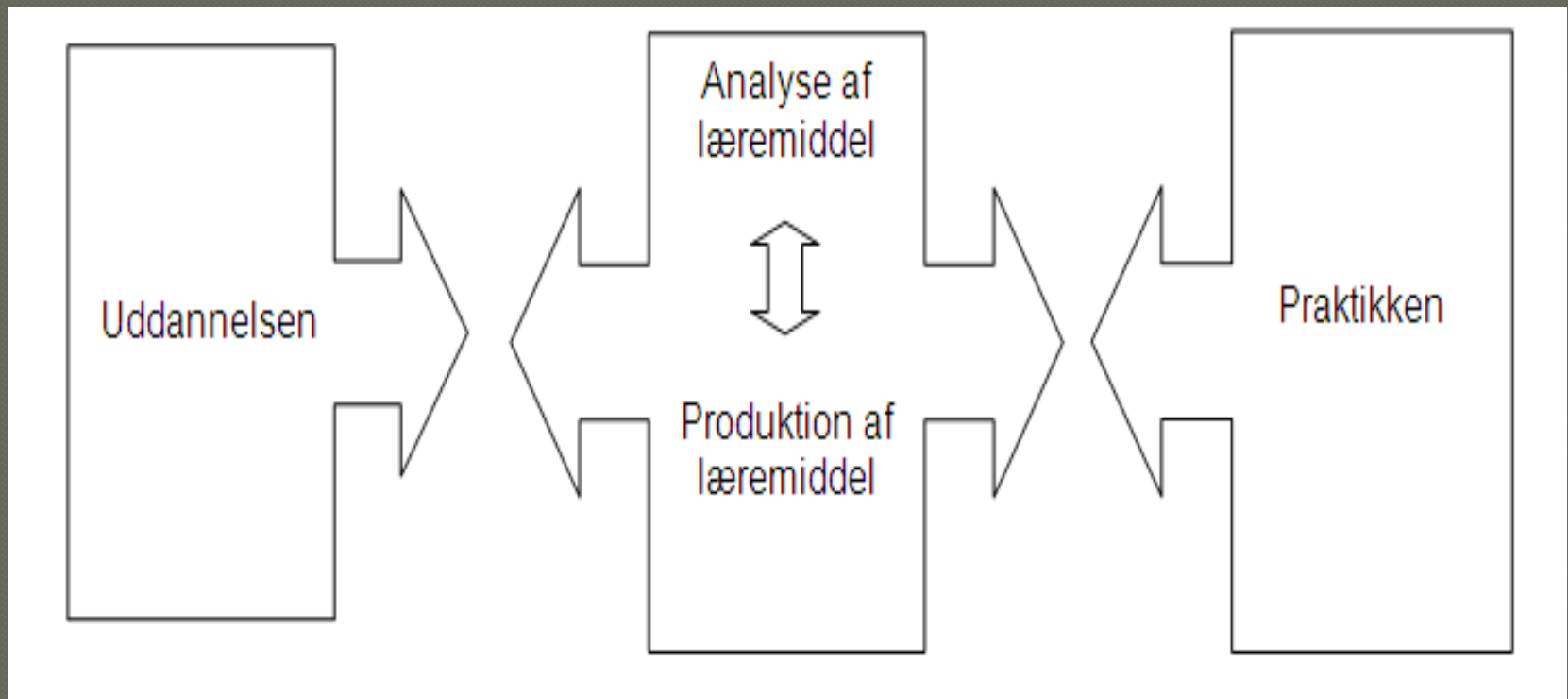
- Eksperimenter i *undervisningen* med brug af nye læremidler eller med nye måder at bruge læremidler på.
- Eksperimenter med læremidler som understøtter *koblingen* mellem praktik og undervisningen på uddannelsesstederne.

# Profession og didaktik og læremidler

---



# Læremidler i læreruddannelsen



- Studerende i linjefaget dansk, 1. årgang
- Studiemønster "Fiktion, dannelse og litteraturpædagogik"
- Det didaktiske læremiddel Ingelise Moos: *Fra en anden klode*, DLF
- Udformning af en *web-side*, der supplerer og understøtter materialet.



# Mål

---

- at kvalificere den studerendes færdighed i at *producere digitalt læremiddel* til danskfaget på baggrund af *fagdidaktiske overvejelser*
- at kunne producere og anvende digitale læremidler som *et læringsrum* (den studerendes egen læreproces)
- at kunne producere og anvende digitale læremidler som *et undervisningsrum* (til brug i praktikken)
- at kunne producere og anvende digitale læremidler som *et kommunikationsrum* (kommunikation og samarbejde med kolleger og forældre)

# Læremiddelproduktion

## INDHOLD

---

- ◉ *Litteratur* i danskundervisningen
- ◉ *Novellen* som genre
- ◉ Materiale der *understøtter* det litteraturpædagogiske arbejde (fx modeller, skemaer, forklaring af fagbegreber)
- ◉ Materiale der *supplerer* det litteraturpædagogiske arbejde

## FORM

---

- ◉ Elementer der er elevhenvendte
- ◉ Elementer der er forældre/kollegahenvendte
- ◉ Mulighed for interaktion – eleverne kan fx lave quiz, besvare opgaver, skrive fælles noveller
- ◉ Elementer der udnytter mediets særlige form, dvs. levende billeder og lyd

# Digitalt didaktisk læremiddel

---

- Web 2.0
  - Brugerdeltagelse
  - Peer-evaluering
  - Kollaborativ meningsdannelse
  - Vidensdeling
  - Genbrug i nye sammenhænge
  - Distribueret ejerskab
  - Vidensskabelse gennem samarbejde
- Samle, remediere, producere og kommunikere (Gynther: *Didaktik 2.0*, 2010)
- Multimodale læremidler
  - Forskellige repræsentationsformer/semiotiske ressourcer
  - Modal affordans



# Digitalt didaktisk læremiddel

- Facilitering af sammenhæng mellem receptive og produktive praksisser (Mc Luhan 2003:6)
- Kvalificerer elevernes didaktiske og semiotiske kompetencer

<b>Cultural contexts</b>	<b>Social functions</b>	<b>Semiotic processes</b>
Lived	Cultural	Discourse
Selective	Creative	Design/production
Recorded	Critical	Distribution Interpretation

Media literacy: a cultural-semiotic model. Burn & Durran, 2007.



## Sider

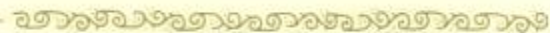
- Forside
- Skønlitteratur
  - Novelle
    - 0 Weekend på Motel Paradis
    - 1 Første læsning
      - Opgaver
    - 2 Anden læsning
      - Opgaver
    - 3 Tredje læsning
      - Opgaver
    - 4 Fjerde læsning
      - Opgaver
    - 5 Femte læsning
      - Opgaver
    - 6 Sjette læsning
      - Opgaver
  - X Ekstra
  - X Elev Evaluering
  - X Forældre Forum

## Forside

I menuen til venstre kan I guide jer rundt i tekst og opgaver 😊



Denne blog er lavet af studiegruppen B-TICL





## Sider

- Forside
- Skønlitteratur
  - Novelle
    - 0 Weekend på Motel Paradis
      - 1 Første læsning
        - Opgaver
      - 2 Anden læsning
        - Opgaver
      - 3 Tredje læsning
        - Opgaver
      - 4 Fjerde læsning
        - Opgaver
      - 5 Femte læsning
        - Opgaver
      - 6 Sjette læsning
        - Opgaver
  - X Ekstra
  - X Elev Evaluering
  - X Forældre Forum

## Opgaver

### Time 2

#### OPGAVE 1:

Læs teksten højt for hinanden

#### OPGAVE 2:

Aftal 6-8 steder i teksten hvor I vil lave et stop.

Læs det første stykke og stop.

Luk øjnene skiftevis og fortæl hinanden hvad I ser for jer.

Skriv det ned.

### Time 3

#### OPGAVE 1:

9 ord i teksten er blå. Ved I hvad de ord betyder?

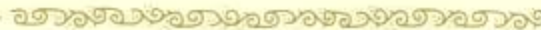
Skriv en forklaring til hvert af ordene.

I må bruge computeren til at finde ordenes betydning.

#### OPGAVE 2:

Beskriv personerne: Hovedpersonen, Tante og serveringsdamen.

Fyld trædiagrammet ud med beskrivende ord.







## Sider

- Forside
- Skønlitteratur
  - Novelle
    - 0 Weekend på Motel Paradis
    - 1 Første læsning
      - Opgaver
    - 2 Anden læsning
      - Opgaver
    - 3 Tredje læsning
      - Opgaver
    - 4 Fjerde læsning
      - Opgaver
    - 5 Femte læsning
      - Opgaver
    - 6 Sjette læsning
      - Opgaver
  - X Ekstra
  - X Elev Evaluering
  - X Forældre Forum

## X Ekstra

1. Fluen i historien er en advarsel om hvad der senere sker med hovedpersonen. Forfatteren bruger fortællingen om fluen som et varsel og som en måde at bygge spændingen i novellen op på.

-Er der andre varsler i novellen? Find så mange som I kan. Skriv alle varsler ned i rigtig rækkefølge.

2. Handlingslinje.

I bliver enige om 5-10 steder i teksten som I syntes er de vigtigste.

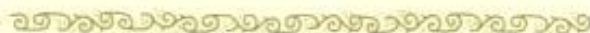
I får et stort ark, en snor, saks, lim og 10 små ark.

I skriver de 10 steder på de 10 ark - I skal gøre jer umage med at skrive pænt!

I klipper teksterne ud som I selv vil.

Lim snoren på det store ark og lim de små ark på i rigtig rækkefølge.

Hæng arket op i klassen 😊





## Sider

- Forside
- Skønlitteratur
  - Novelle
    - 0 Weekend på Motel Paradis
    - 1 Første læsning
      - Opgaver
    - 2 Anden læsning
      - Opgaver
    - 3 Tredje læsning
      - Opgaver
    - 4 Fjerde læsning
      - Opgaver
    - 5 Femte læsning
      - Opgaver
    - 6 Sjette læsning
      - Opgaver
- X Ekstra
- X Elev Evaluering
- X Forældre Forum

## X Elev Evaluering

Her kan I skrive hvad I syntes om undervisningsforløbet med "Weekend på Motel Paradis".



### 4 kommentarer

1. **benjamin m sagde,**

05/02/2010 at 11:11



Det har været godt med praktikanter i de tre uger det er sjovt når de er her.

Den novelle vi har læst den er sjov at læse men nogen gange er den er svære at læse.

Den Hjemmeside den har jeg ikke været så mægt på men den er god.

De billedkunsttimer vi har haft var gode og spænde fordi de er sjove når de hjælper.

Fra Benjamin mischorr

Svar

2. **jonas p. sagde,**

05/02/2010 at 11:11



Da praktikanterne underviste os var det anderledes. Fordi at vi var inde på en hjemme side der hedder <http://www.123hjemmeside.dk/webdansk> der skulle vi læse en siefiction novelle den var faktisk en lille smule god. Jeg brugte ikke hjemmesiden så meget men den var god at bruge. Novellen var ikke særlig svær. Fordi vi snakkede meget om de ord der var svære. I billedkunsttimerne lavet vi alt muligt om novellen og om at ridse i fedtfarver det var redt ler ridt

Svar

3. **casper l sagde,**

05/02/2010 at 11:12



Arbejde det har været sjovt at arbejde på computer og læse. Fordi man skulle arbejde på Word og på hjemmesiden.

4. **benjamin sagde,**

05/02/2010 at 11:23



De tre uger hvor vi har haft praktikanter har været sjovt

Den novelle vi har læst har været sjovt men nogen gange har den været svære

Og hjemme siden hedder. <http://www.123hjemmeside.dk/webdansk>

Bilede kunst har været kedelig og lidt sjov og dansk har været mega sjovt

Svar

**Skriv et svar**

Enter your comment here...



Guest



Log Ind



Log Ind



Log Ind



e-mail (påkrævet)

(Not published)

Navn (påkrævet)

Webside

# Uddannelse ↔ Praktik

## PROCES – LÆRINGSRUMMET

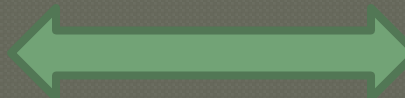
---

- Praktik – linjefag
- Professionsrettethed
- Fagdidaktisk refleksion og diskussion
- Teknisk udfordring

## PRODUKT - UNDERVISNINGSRUMMET

---

- Muligheder og begrænsninger
- Motiverende
- Overblik, fleksibilitet
- Overskud



- Mening, facilitering og didaktisk design

- Redidaktisering

# Evaluering

- Færdigheder +
- Professionsrettethed +
- Samspil mellem fag og praktik +
- Eget læringsrum +
- "Det kan jo nærmest ikke blive mere professionsrettet."
- "Klare overvejelser over hvorfor, hvad og hvordan."
- "Det at arbejde med læremiddelproduktion er jo professionsrelateret"
- "Arbejdet har uddybet det faglige"
- "Didaktisk bevidsthed"
- ...og en tidskrævende og lang proces...



- Æstetik/semiotiske ressourcer
- Læremiddelgenrer
  - elevhenvendt + lærerhenvendt (terminologi/formidling)
- Analyse af egne didaktiske læremidler
  - vidensdimension, læringsdimension, undervisningsdimension
- På tværs
  - Syntese – mellem pædagogiske fag, 0,2 samarbejdet, praktik, skole-it.
- På langs
  - Progression 1.-4. årgang