



Danish research centre on education and advanced media materials

Kvalitet i læremidler
University College Lillebælt, Odense
30. oktober 2008

Læremidler og læringskultur: mellem aftager- og modtagerperspektiv

Kirsten Drotner
www.dream.dk



UNIVERSITY OF SOUTHERN DENMARK

Hvorfor tematisere læremidler - og hvorfor gøre det nu?

- stærk forøgelse af teknologier til udvikling af læremidler
- nye læremidler rummer andre læringsmuligheder end hidtil eksisterende
- nye læremidler muliggør anden brug af hidtidige læremidler
- Hele læremiddelbegrebet bliver i disse år af-naturaliseret og genovervejet



Redefinere grundelementer i læringskultur

- **HVEM**
fokus på lærer → læringsfællesskaber/elev(er)
- **HVAD**
fokus på bøger og genstande → mangfoldighed af medierede læremidler
- **HVOR**
fokus på skole → fokus på fysiske og virtuelle arenaer
- **HVORFOR**
diskurs om industrisamfund → diskurs om vidensamfund



Redefinere læremidler

- Materielle genstande og semiotiske enheder
- Skabt af enten professionelle eller amatører
- Kommercielle varer og ikke-kommercielle redskaber
- Anvendt i formelle, semiformelle og uformelle læringsrum
- Har læring som eksplicit mål for anvendelsen

Læremidler er upåagtede katalysatorer for læring

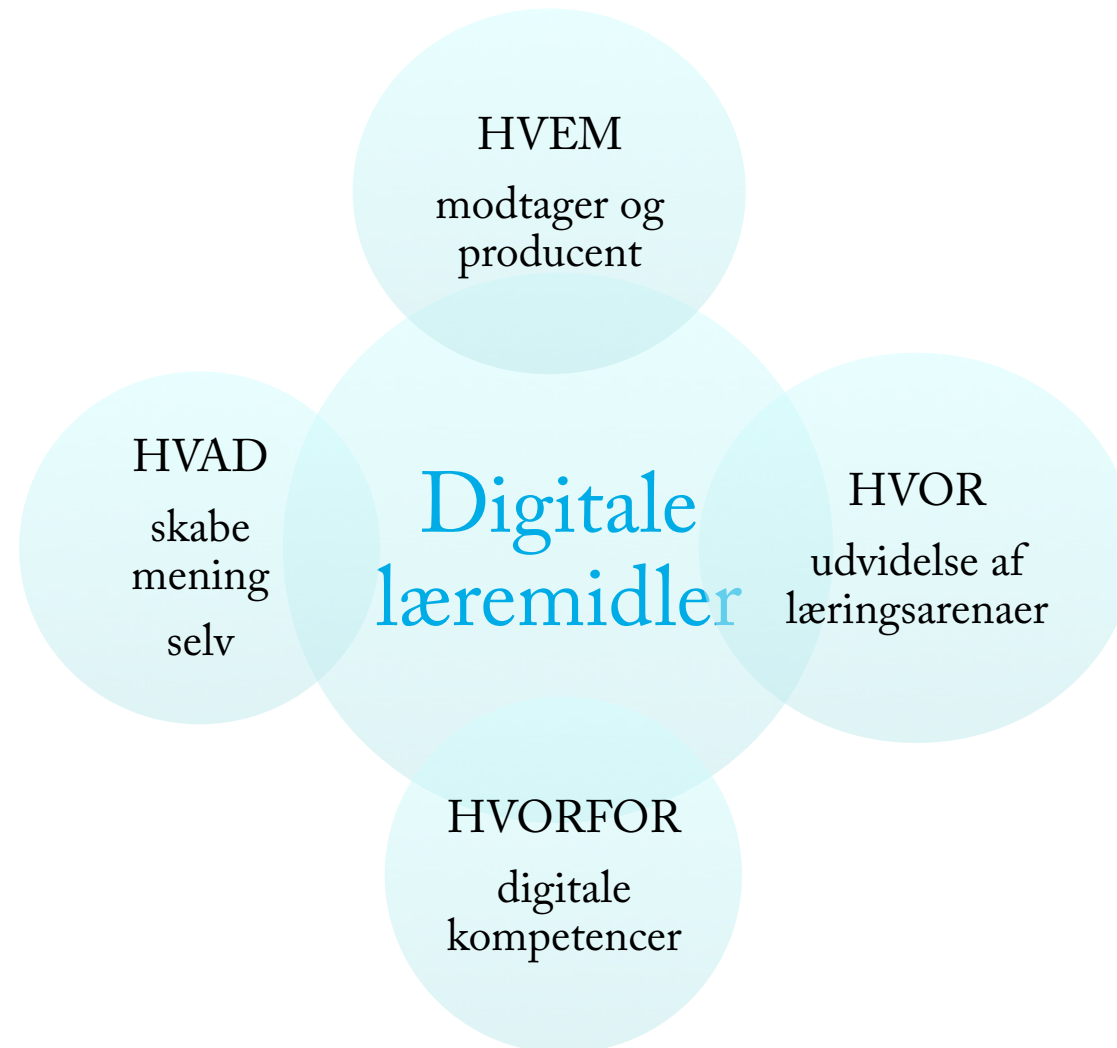


Læremidler er både midler til og mål for læring

- Flere og flere læremidler medialiseres
- Medialiserede læremidler er både materielle redskaber og katalysatorer til at skabe mening vha tegn (billeder, tal, tale, tekst)
- Medialiserede læremidler:
 - digitaliseres → multimedialitet, hypertext anvendes online
 - anvendes mobilt
 - anvendes socialt (netværk)



Læringens grundelementer 2.0



Dilemmaer i udvikling af digitale læremidler

- Fokus på læremidler som midler til eller mål for læring? Bog? Internet? Film?
- Fokus på professionelle produkter eller selvskabte processer?
- Fremme individualisering eller fælles læreprocesser?



Hvad er grundlaget for udvikling af digitale kompetencer

- Børn og unge anvender flere medier i fritiden end i skolen
- Børn og unge anvender medier mere varieret i fritiden end i skolen
- En del børn og unge anvender medier mere avanceret i fritiden end i skolen
- Børns og unges medieproduktion følger klassiske skel
- Mediekompetence er resultat af systematisk og længerevarende læreprocesser



Opgivelser til folkeskolens afgangsprøve

- Data: 430 opgivelser, 7.908 elever
- 77% af opgivne tekster er bøger, 23% er andre medier
- 63% af andre medier er avis, reklame, film
- Genrer: avis (artikler), filmatisering af romaner, blade (reklamer), tv (reklamer), internet (søgning)
- Tid: overvejende efter 1995
- Didaktik: tema (tværmedialt eller enkelt medium)

Kilde: Sven Erik Henningsen 2005



Det kommer ikke af sig selv

- Læring kræver læremidler
- Systematisk anvendelse af læremidler kræver kompetente lærere
- Innovativ udvikling af læremidler med kvalitet kræver systematisk samarbejde mellem forskning, udvikling og anvendelse
- Systematisk anvendelse af innovative læremidler med kvalitet kræver motiverede lærere og klare læringsmål

