



EKSEMPEL PÅ ANALYSE AF NARRATIVER

Af Margrethe Hjerrild

Eksempel på analyse af narrativer

<https://laeremiddel.dk/viden-og-vaerktoejer/datakodning-analyse-og-fortolkning-af-empiriske-data/studieeksempler/>

Eksemplet er fra et bachelorprojekt:

Sofie beskriver, hvor kompliceret det kan være at prioritere sig selv:

Jeg havde også en rigtig svær periode på et tidspunkt, hvor jeg, fordi jeg er så omsorgsfuld, som jeg er, rigtig gerne vil have, at folk skal have det godt, så var det svært, for alle børn hernede har problemer, og det kan ikke undgås, at vi andre hører om de problemer, fordi vi også snakker meget. Der var der en periode, hvor jeg tog rigtig mange ting til mig fra de forskellige personer, fordi jeg følte, at jeg havde det godt i den periode, og så fik jeg lige sådan, skal vi sige det sådan, at jeg fik løst deres problem, men så kom mine problemer også ved siden af, og jeg gik samtidig og tænkte på deres problemer, fordi jeg bare gerne vil have, at folk har det godt, og det gør mig ked af at se en person have det sådan (Bilag 7, s. 40, l. 28).

Det her er et særligt godt eksempel på, hvordan hun ikke kun får opfyldt meningsbehovet, men i særlig grad også tilhørsbehovet, fordi hun har en unægtelig trang til at vise omsorg og interesse for sine medmennesker på Ågaarden (Schou & Tønnesvang, 2018, s. 12-15). Det kræver dog også, at vi har en særlig opmærksomhed på, at det ikke er uden omkostninger, hvis man konsekvent vælger at hjælpe andre og ikke sørger for at hjælpe sig selv i første omgang [...] White (2008) har en metafor, hvor han bruger et billede af en flod og en flodbred. Floden skal symbolisere dér, hvor mennesket befinder sig i en situation, de ikke kan håndtere, den er ude af kontrol, og vi kan ikke forudsige, hvor det ender henne. Det er vigtigt, at dem som står på flodbredden, som i denne situation er Sofie, ikke springer hovedkulds ud i floden sammen med dem, der måtte befinde sig her, altså de andre unge, som Sofie så gerne vil hjælpe, men hun risikerer at være den næste, der skal hjælpes op eller at drukne sammen med dem. Hvis Sofie ifølge White skal blive i stand til at hjælpe andre, er det vigtigt, at hun får tacklet sine egne problemer, så hun kan holde sig på flodbredden - altså passe på sig selv (White, 2008, s. 66-68). Men ikke nok med, at det kan være svært at finde ud af at passe på sig selv, så kan det også være udfordrende, hvor meget man skal dele med de mennesker, man omgås med, og så lader man helt være med at dele, det beskriver Tine i følgende citat:

... øhm, men øhm altså ja, jeg tror også bare, det er stadig det der med, at jeg ikke vil have mine venner sådan skal finde ud af, at jeg faktisk har det dårligt. Altså de ser mig jo ikke som den pige, de ser mig som hende der den friske, der er på og med på den værste, altså. Hvad tænker du der sker, hvis de ser - dig? De ville blive chokeret. Tror du, de går fra dig så? Nej, overhovedet ikke, det tror jeg, nej, slet ikke. Øhm, jeg

tror også bare, jeg tror mest, det er fordi, jeg er bange for, jeg tror faktisk, at jeg er bange for at vise, hvem jeg faktisk virkelig er (Bilag 6, s. 33, l. 7).

Vi stiller hende et ledende spørgsmål, men hun kan godt tage stilling til, at det ikke er det, det drejer sig om. Vi kan se, at Tine har svært ved at vise, hvem hun er overfor sine venner, men samtidig beskriver hun, at hun har en bestemt rolle i sin gruppe, som hun egentlig ønsker at fastholde. Hun er ikke i stand til at kombinere sin rolle som værende den friske og åbne med en mere sårbar og skrøbelig rolle, fordi hun ikke har erfaring med det, og vi må derfor også være opmærksomme på, at: "Vi kan ikke fjerne noget, når vi ikke har noget at sætte i stedet for." (Bilag 4, s. 10, l. 7).

(Jensby & Giørtz, 2021)

Litteratur

Jensby, M. F. & Giørtz, C. (2021): *Narrativer i det pædagogiske arbejde med anbragte unge* [Upubliceret bachelorprojekt]. UCL Erhvervsakademi og professionshøjskole